

PARIDAENS *TIMES*

N°2 - Décembre-Février 2020

5-6 Français+

Grand Place 12 - 6500 Beaumont

A la une...

Cela fait des années que l'**Institut Paridaens** accueille des jeunes du monde entier, via le **Rotary Club Beaumont-Erquelinnes**. Peut-être faites-vous partie de ces familles de Beaumont et des environs qui ont partagé leur vie de famille avec des jeunes argentins, mexicains, brésiliens, colombiens, équatoriens, coréens, japonais, australiens, italiens,... pendant que leurs jeunes vivaient, eux-aussi, en famille, à l'autre bout du monde! Chacun laisse en nos murs des souvenirs chaleureux, une expérience magnifique !

Notre école organise, pour ces jeunes, des cours de FLE (Français-Langue étrangère) et les intègre dans les cours selon leur âge. Vous pouvez suivre leurs aventures dans la rubrique consacrée aux échanges linguistiques du Paridaens Times. Vous imaginez aisément la richesse qu'ils apportent au sein des cours d'anglais, néerlandais, espagnol... Et nos jeunes les adorent et les aident à vivre, en Belgique, une année d'échange inoubliable !

C'est grâce au **Rotary International** que tout cela est possible et plus particulièrement grâce à la section du **Rotary Club Beaumont-Erquelinnes**. Le **Rotary** est une association qui rassemble 35 221 clubs, présents dans près de 200 pays. L'ensemble de ces clubs Rotary compte au total 1 228 250 membres appelés *Rotariens*. Le Rotary est un service club dont la devise est : « **Servir d'abord.** » Le Rotary a pour objectif de cultiver l'idéal de servir auquel aspire toute profession honorable et s'engage, entre autres, à rapprocher les cultures et construire la paix et à développer les talents des jeunes au travers de programmes comme le Rotaract, l'Interact, le RYLA et le Youth Exchange.

Le **Rotary Club Beaumont-Erquelinnes** permet à nos jeunes de vivre une année exceptionnelle à l'étranger, aux jeunes étrangers de vivre une merveilleuse année chez nous et donc, de devenir des ambassadeurs de notre école, de notre région, de notre pays. Il nous soutient dans l'aventure du Paridaens Times diffusé trimestriellement à 700 exemplaires et valorise d'un prix d'excellence un de nos jeunes rhétoriciens lors de la remise de son diplôme. Alors, prêts pour l'aventure ?

Rotary 
Club de Beaumont-Erquelinnes



Le parrainage, c'est toute l'année !

Nous voici déjà à la moitié de l'année scolaire ! Les élèves de première sont maintenant bien habitués à leur nouvelle école. Malgré un démarrage peut-être un peu compliqué en fonction de chacun, les voilà lancés dans la cour des grands ! En tant que marraine, je me suis intéressée à leur ressenti ; en voici les grandes lignes.

L'intégration fut un peu difficile les premiers jours, l'ambiance était tendue, sûrement à cause du stress. Cela n'aura pas duré longtemps ! Des liens ont vite commencé à se former et la cohésion entre élèves s'en est trouvée renforcée. On pouvait cependant remarquer une certaine séparation entre filles et garçons. Pour la plupart des cadets, le parrainage les aura rassurés et guidés.

Quant à la difficulté de cette 1^{ère} année, une majorité des élèves ne trouvent pas forcément les cours plus compliqués mais bien la charge de travail plus conséquente. C'est pourquoi, il est nécessaire de les aider dans la méthode de travail et l'organisation. Malgré un apprentissage plus autonome que dans le primaire, des temps de remédiation sont prévus tous les mardis en 3^{ème} et 4^{ème} heure. Les élèves doivent donc apprendre à aller vers les professeurs en cas de difficulté et non attendre qu'on vienne leur en parler. C'est un pas de plus vers l'autonomie, l'indépendance, la gestion de leurs apprentissages.

Les nouveaux arrivants ont également découvert la joie des examens de Noël, sous forme de bilans. Leurs émotions étaient principalement le stress et l'appréhension. Cependant, les résultats n'entrent pas en compte dans la réussite de leur année. En effet, les élèves du premier degré ne doublent plus mais ont pour objectif l'obtention du CE1D. Certains élèves disent que cette nouvelle « loi » affecte leur méthode de travail. En effet, le souci de la réussite immédiate étant écarté, ils travaillent parfois moins que ce qu'ils devraient...

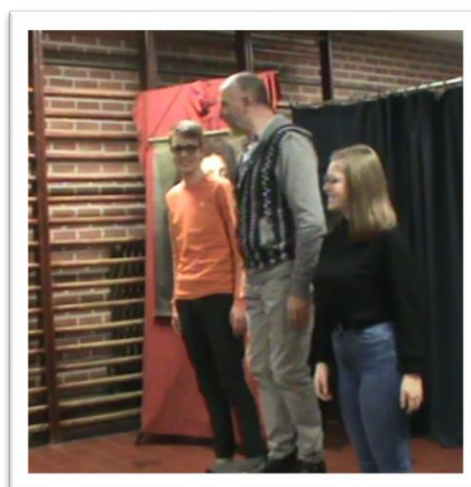
Pour finir, l'équipe de parrainage confirme bien que le suivi des premières se déroule sur toute l'année. Certes, des activités sont organisées en début et en fin d'année mais cela n'empêche pas les rhétos de prendre des nouvelles de leurs filleuls pendant le reste de l'année.

Rideau noir dans la salle rouge !

Le 09 janvier, les élèves de **1^{ère} et de 2^{ème}** ont assisté à une représentation théâtrale humoristique. Deux comédiens de la troupe Virgule, de la région de Mons, sont venus dans l'école pour présenter leur spectacle portant sur les différents types de langage (soutenu, familier,...), à la mode de Queneau ou Devos.

Deux représentations de quasi deux heures ont eu lieu dans la salle rouge. Certains élèves ont trouvé la pièce un peu longue et ennuyeuse par moment. Cependant, les acteurs ont beaucoup interagi avec le public, ce qui a rendu le spectacle plus vivant et amusant.

La journée des comédiens avait débuté par un spectacle sur les fables et Jean de La Fontaine à



l'intention de tous les élèves de **4G et 4TQ**. Les jeunes ont appris énormément en s'amusant et en participant au spectacle.

Une première expérience théâtrale pour de nombreux élèves, au sein de l'école. A refaire !



Kiara Fourneau (6B)

Les cinquièmes et les rhétos au théâtre

Dans le cadre du cours de français, Madame Collin et Madame Dutordoit proposent chaque année aux élèves de 5^{ème} et 6^{ème} années d'aller voir des représentations théâtrales à l'Eden (Centre culturel de Charleroi). Ce mois de septembre, le responsable du programme, Monsieur Noël, est venu nous présenter les différentes pièces. Certains élèves sont déjà allés voir *Sabordage* et *EmmaK*. Voici leur ressenti.

Emma K. est une pièce écrite et mise en scène par **Giuseppe Lonobile** avec, sur scène, Alice D'Hauwe et Hugo Messina. Si le texte est original, la pièce est fortement inspirée de l'œuvre de **Franz Kafka**, écrivain tchécoslovaque, et plus particulièrement de son célèbre roman *Le procès* et de sa nouvelle *La métamorphose*.

Emma K, une jeune fille de 12 ans, mène une vie tranquille avec ses parents jusqu'au jour où elle se fait arrêter et enfermer dans sa chambre, sans en connaître la raison. Elle se retrouve donc privée de ses parents avec pour seule compagnie une « mouche ». Par la suite, elle sera remise en liberté pour pouvoir préparer son procès et reprendre un semblant de vie normale. Cependant, sans ses parents, elle va devoir affronter la dure réalité de la vie et les injustices de la société. Sera-t-elle acquittée ? Reverra-t-elle ses parents ?



Je suis assez mitigé quant à cette pièce car il est vrai qu'il est difficile d'adapter des œuvres kafkaïennes surtout qu'ici, le metteur en scène a fait le choix de mélanger deux œuvres et il en résulte un cocktail assez indigeste, rempli de références aux deux livres qui ne semblent pas vouloir se diluer dans la pièce. Pour ma part, je note, toutefois, que cette pièce fait figure de bonne madeleine de Proust pour tout lecteur ayant lu ces livres et qu'ici, il est pertinent d'avoir un autre point de vue sur l'œuvre avec une interprétation qui, par ailleurs, n'était pas du tout la mienne. Et cela est malgré tout un sacré bémol car je trouve que le message original du livre est complètement changé dans la pièce...

Bref, malgré ses défauts, cette pièce de théâtre reste une proposition intéressante à voir pour ceux qui ont lu et apprécié *Le procès*. *Benjamin Decuyper, 6B et Kiara Fourneau, 6B*

Sabordage est une pièce de théâtre écrite par *Nicolas Ancion* et *le Collectif Mensuel*. Elle est inspirée de faits réels et raconte l'histoire de l'île de Nauru située dans l'océan Pacifique, en Océanie. L'île de Nauru était tranquille, il y faisait bon vivre jusqu'à ce qu'on découvre qu'elle était riche en phosphate. C'est ainsi qu'une entreprise étrangère s'est implantée sur l'île afin de l'extraire. Les nuisances sonores générées par les machines d'extraction dérangent fortement les habitants. Ils ont donc manifesté leur mécontentement à la direction qui, pour remédier à ce problème, engagea des natifs, permettant ainsi de continuer à implanter des bâtiments et d'extraire le phosphate. Cet arrangement convenait à tout le monde et l'exportation de produit a rapporté gros à tous. Malheureusement, les ressources de l'île n'étaient pas infinies et la diminution des volumes d'extraction a initié le déclin de l'île et de l'exportation de ses matières premières.

Au niveau de la mise en scène, on trouve, au centre de la scène, une estrade supportant la maquette de l'île. Tout au long de la pièce, les acteurs y ajoutaient des routes ou des machines, y enlevaient des arbres, ... générant une perpétuelle évolution de l'environnement. L'île créée était régulièrement filmée et les images étaient projetées en direct sur l'écran au fond de la scène. Tout autour de l'estrade, il y avait des tables avec différents objets qui servaient à faire les effets sonores de la pièce. En effet, pour les bruits de ruissellement, ils utilisaient de l'eau, pour simuler les machines, des chaînes, ... Il y avait aussi des instruments de musique dont les acteurs ont joué durant le spectacle et ils ont également chanté.

Les trois acteurs principaux ont commencé par raconter d'histoire de l'île mais certaines parties de leur récit étaient jouées, filmées, projetées ou chantées. La pièce était donc très animée !

Pour ma part, j'ai vraiment adoré la pièce. En effet, je suis très friande des pièces de ce genre avec de la musique et des bruitages réalisés en direct. Je trouve ça très original et rythmé et à aucun moment je ne me suis demandé quand cela se terminerait. De plus, le sujet de l'écologie est très actuel, ce qui rendait cela plus profond, plus intéressant et initiait une réflexion... Enfin, la pièce était inspirée de faits réels. Malgré un sujet délicat, les acteurs ont réussi à détourner des choses graves avec du rire et de l'humour.

En conclusion, si vous avez l'occasion de voir la pièce *Sabordage*, foncez-y car elle est vraiment extraordinaire ! *Eléa Zielinski, 6A*

Ô grand Saint Nicolas !

Notre salle rouge en a déjà accueillis, des événements ! Des pièces de théâtre, des concerts, le bar et les stands de la fancy-fair, des joutes sportives,... Ce 27 novembre, c'est le saint préféré des petits enfants qui y a déposé son trône.

En effet, les élèves de **5^{ème} G, 5Tq et 5/6P** ont organisé une récolte de jeux de société, livres et jouets afin de les remettre aux enfants de familles défavorisées de Beaumont.

Cette fête conviviale comprenait la distribution gratuite de bonbons, chocolat chaud ainsi que des mandarines et des gaufres. Les familles ont été accueillies par les élèves et les professeurs dès 14h et ont quitté l'école à 16h. Plus de 30 enfants ont été gâtés et ont passé une après-midi chaleureuse. Toutes les personnes présentes ont été agréablement surprises par l'ampleur de la joie ressentie lors de la rencontre avec Saint Nicolas. Les enfants souriaient, jouaient, coloriaient des dessins qu'ils offraient ensuite au grand saint ; les parents étaient parfois émus aux larmes, les organisateurs heureux de voir leurs élèves donner de leur personne et de leur temps pour combler ces petits. Merci, Saint Nicolas !!!



Thomas Poppe, 5A

Viva for life !

Les élèves de **3^{ème} et 4^{ème} Techniques sociales** et leurs professeurs peuvent être fiers !!! **2276** paires de chaussettes ont été vendues, quasi **2300€** ont été versés pour aider les enfants en situation de pauvreté!

Magnifique solidarité à Paridaens ! Bravo !!!



Le BEPS pour tous !

Comme vous le savez, cette année, les élèves de cinquième et de sixième ont la possibilité de passer le BEPS (Brevet Européen de Premier Secours) au sein de l'Institut, les mercredis après-midi. Les professeurs sont aussi les bienvenus.

Il y a eu 18 brevetés pour le module 1 ; le module 2 vient de finir avec 3 élèves et le module 3 commence avec 17 inscrits. Les inscriptions sont satisfaisantes pour l'instant mais il reste encore beaucoup de places pour les deux derniers modules. N'hésitez donc pas !

Ce serait vraiment bien de reconduire cette expérience l'année prochaine. L'idéal serait aussi de s'équiper de plus de matériel pédagogique adapté.



Madame Dhulst et Monsieur Solbreux

A l'agenda !

- 29 mars : **Marche ADEPS** organisée par l'Institut Paridaens
- 24 avril : **Spectacle de latin** : « *Les héros en PLS**. *Position Latérale de Superhéroïsme (à côté de la plaque MDR 😊) »
- 25 avril : **Fancy-fair**



Dans le précédent journal, nous vous avons présenté un membre du personnel de l'école : **Madame Pinpin**. Alors, qui avait deviné que c'était d'elle dont parlait l'article ?

Cette fois, je vais vous parler de **Monsieur Lambert**. Et oui, vous ne le saviez peut-être pas mais notre bourgmestre a étudié à Paridaens !

- Quand avez-vous étudié à Paridaens ?

Je suis né en 1969 et j'y suis entré à 12 ans. Je suppose que c'était l'année scolaire 1981-1982 qui doit être ma première année. Et puis voilà, j'y ai fait mes 6 ans, ensuite. Je dois être sorti en 87-88.

- Était-ce vous qui aviez décidé d'étudier à Paridaens ?

Ça s'est fait assez naturellement parce que je suis né ici, à Beaumont. Ma sœur m'avait précédé à Paridaens et donc, c'était une continuité logique que j'y aille également.

- Quelles étaient vos options à l'époque ?

Je pense que c'était la première année ou la deuxième année où le rénové était installé, comme on l'a appelé à l'époque, et je suis sorti de latin-langues.

- Quelle était votre branche préférée ? Education physique.

- Auriez-vous une anecdote sur vos années secondaires ?

Ce que je retiendrai de mes années secondaires, je pense que c'est le voyage de rhéto. Nous avons fait ça à l'époque dans un pays qui a disparu : la Tchécoslovaquie. Elle est devenue, à l'épreuve du temps, la Tchéquie et la Slovaquie. On a découvert ce qu'on appelait à l'époque l'Europe de l'Est, qu'on a un peu rebaptisée au fil du temps pour ta génération, l'Europe centrale. Et nous, petits privilégiés d'Europe occidentale, on découvrait l'Europe de l'Est, c'est-à-dire un autre monde. On a un peu fait les fous là-bas, on était jeunes, on aimait la bière, on aimait les filles et donc, c'est un beau souvenir.

- Pensez-vous qu'étudier à Paridaens a eu un impact sur votre vie ou votre métier actuel ?

Etudier à Paridaens, non, parce que ce serait prétentieux ou condescendant vis-à-vis des autres établissements. Mais étudier a conditionné ma vie, que ce soit à Paridaens ou ailleurs. Je n'aurais pas eu la vie que j'ai aujourd'hui si je n'avais pas fait des études et Paridaens s'est inscrit dans cette ligne-là.

- Pour nos lecteurs, connaissez-vous une technique de triche ?

Alors, j'avais un copain qui avait l'esprit ingénieux et qui avait inventé une montre dans laquelle il y avait une espèce de petit rouleau de papier. Il y avait un petit levier, une petite manivelle qu'il fallait tourner. Le papier bougeait et se déroulait et on avait donc ses notes de cours. Avec le recul, ça prenait plus de temps de préparer le petit papier, surtout que la technique n'était pas très fiable. Ça bloquait et c'était une technique foireuse. La meilleure méthode, ça reste l'étude !

- Pouvez-vous raconter une courte blague ? Je prends un joker, je ne sais pas raconter les blagues et je n'en ai pas.

- Qu'avez-vous pensé de cette interview ?

C'est avec beaucoup de sympathie que je t'accueille ici. C'est sympathique de voir des étudiants qui se posent un peu la question du passage d'âinés à Paridaens, de leur parcours. Je suppose en plus que tu viens me voir car mon poste est peut-être un peu particulier. Voilà, c'est sympathique.

Eléa Zielinski, 6A

Sur les traces d'Emma Meesseman ?

Jade Huart a 12 ans et est en **2D**. Jade vit sa passion du basket tous les jours !

Elle a commencé le basket à 6 ans, en même temps que moi, avec un stage pendant les vacances d'été et grâce à cela, elle a tout de suite accroché ! Elle suit surtout les traces de sa maman qui elle, étant plus jeune, a joué jusqu'en équipe nationale ! Jade joue en U14 mais a également sa place dans la catégorie du dessus ! Elle a donc trois entraînements par semaine et deux matchs chaque weekend.

Depuis qu'elle a commencé, elle joue à Thuin. Son équipe est coachée par Serge Maucourant, qui, lui, est très connu pour ses titres de champion dans le basket féminin ! Il a aussi joué en équipe nationale, étant plus jeune. Jusqu'à maintenant, elles sont invaincues dans leur championnat ! Elles assurent donc le titre de championnes pour cette année. Elles iront jouer leur demi-finale contre Colfontaine et si elles gagnent, elles iront jouer leur finale pour tenter d'obtenir le titre de championnes du Hainaut !

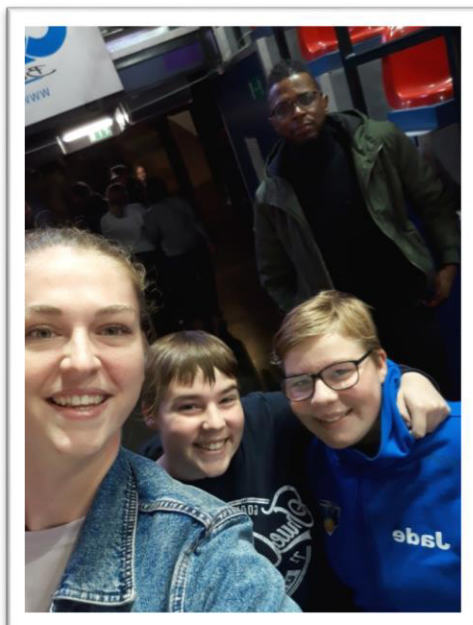
J'ai demandé à Jade ce qu'elle préférerait dans son sport et elle m'a répondu : « Le jeu d'équipe ! » Toutes les équipes qu'elle rencontre en championnat s'obstinent directement à juste vouloir marquer. Elles, elles ont une cohésion d'équipe tellement forte que peu importe qui marque, elles seront tout aussi contentes. Et « ça marque » !

Jade a rencontré une idole pour toute fille qui joue au basket. Cette star est **Emma Meesseman** qui elle, joue en équipe nationale belge et en WNBA. La WNBA, c'est la Women's National Basketball Association.

Quand Jade n'est pas sur le terrain, elle regarde des matchs de basket à la TV.

Jade a énormément de chance d'avoir une famille de basketteuses qui la suit partout !

France Huart, 5C



Emma Meesseman avec France et Jade Huart

Un livre à ne pas louper...



L'écho des âmes de **Céline Musmeaux**, Nymphalys, 2018

À dix-huit ans, Allison n'a toujours vécu que dans un seul but: être championne olympique de gymnastique artistique. Malheureusement, elle s'est grièvement blessée au cours d'un entraînement. Malgré les soins reçus, elle est contrainte de renoncer définitivement à son rêve. Frustrée par cette situation qu'elle vit très mal, Allison sombre un peu plus chaque jour dans la colère et le désespoir. C'est alors qu'elle croise Gabriel à l'une de ses séances de kiné. Lui aussi est là pour faire de la rééducation, mais il semble le vivre tout autrement que la jeune fille. Leur rencontre est explosive. Allison ne supporte pas son bonheur qui s'oppose à son chagrin. Saura-t-il lui montrer que sa vie ne s'achève pas avec ce mauvais coup du sort ?

Un spectacle incontournable

Norman : Le Spectacle de la Maturité

L'époque de l'ado loser est révolue ! **Norman**, l'humoriste aux milliards de vues sur YouTube, est devenu un homme, et même un père. Ce deuxième spectacle raconte cette nouvelle vie au-delà de YouTube et porte un regard neuf et original sur notre drôle d'époque. Norman y évoque avec humour sa génération, son bébé, son chat, ses derniers voyages, sa première bagarre, et tous ces petits riens du quotidien qui nous concernent tous. C'est du stand up donc et c'est à voir uniquement sur scène !



Coup de projecteur sur...

Tanaë est une jeune liégeoise âgée de 22 ans ayant commencé sa carrière il y a 3 ans. Alors qu'elle suivait des études en psychologie suivies d'études d'infirmière, elle ne trouve pas son bonheur. Depuis toute petite, elle rêvait de faire ses propres concerts privés.



Aujourd'hui, elle y est presque arrivée. Pour elle, la machine est lancée. Avec plus de 3 millions de vues en poche, elle devient une artiste de la scène belge. Avec notamment ses passages aux Nuits botaniques, aux Ardentes, La Semo, les Francofolies de spa, le Brussels Summer festival et les Solidarités, Tanaë est parée pour l'international. Elle est d'ailleurs sélectionnée pour Eurosonic, un festival très convoité et prestigieux en Hollande. C'est sur internet que Tanaë s'est fait connaître grâce à ses reprises de « *One Dance* » et de « *Barbie girl* » d'Aqua. Elle va néanmoins se détacher tout doucement de l'acoustique et sortir son premier EP en 2018 intitulé « *Introspective* », suivi de son premier album « *Talking to myself* », en juin 2019. On attend avec impatience son second album prévu pour la rentrée 2020.

Le top 5 des musiques pour la Saint Valentin

- 1) Whitney Houston avec son titre « *I will always love you* »
- 2) Umberto Tozzi sur son tube « *Ti amo* »
- 3) Metallica avec « *Nothing else matters* »
- 4) Colonel Reyel sur « *Toutes les nuits* »
- 5) John Legend et « *All of me* »



Lore Beaudegnies et Charline Matthys, 5A

*L'acceptation
est la clé du
changement.*

*À trop vouloir
oublier, on ne s'en
souvient sans arrêt.*

*L'optimisme rit pour
oublier alors que le
pessimisme oublie
de rire.*

*L'amour c'est
comme les photos ;
ça se développe dans
le noir.*

*Il faut fermer
son cœur pour
pouvoir ouvrir les
yeux.*

*Tu es la lumière
qui combatta les
ombres.*

*On pardonne
toujours à la
mesure que l'on
aime.*

*Chaque vécu fait de
nous ce que nous
sommes aujourd'hui.*

*C'est dans la
simplicité que nous
ressentons le plus de
joie.*

*J'aimerais être un
de tes rêves. Plus
précisément celui où
tu ne veux pas te
réveiller.*

*Il est impossible
d'ouvrir un nouveau
livre dans le futur si
tu n'as pas fini les
dernières pages de
celui du passé.*

*La naïveté n'a pas
que des mauvais
côtés. Elle mène
parfois au
bonheur extrême.*

*Si tu continues de
te battre et de
serrer ta vie dans
ton poing, tu t'en
sortiras.*

Prix des Lycéens du Cinéma belge francophone

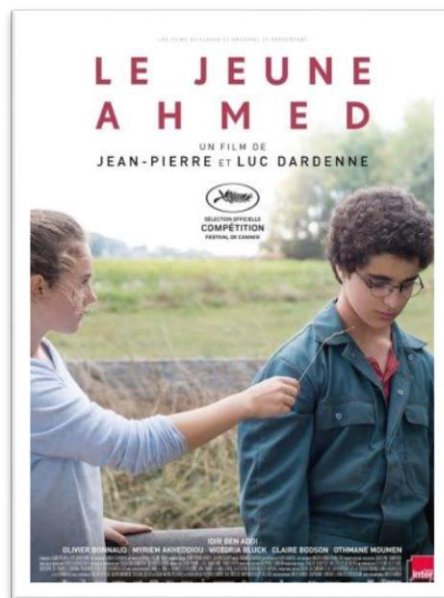
Le premier film que nous avons visionné dans le cadre du Prix des Lycéens est *Le jeune Ahmed*, réalisé en 2019 par les célèbres frères *Luc et Jean-Pierre Dardenne*. Ce film a reçu plusieurs prix au Festival de Cannes : le prix de la mise en scène, le prix du scénario et le prix du cinéma positif.

Le jeune Ahmed raconte l'histoire d'un adolescent de 13 ans. Ce dernier vit avec sa mère, ses sœurs et son frère dans un appartement. Il suit les cours de madame Inès à l'école des devoirs ; elle lui enseigne notamment l'arabe courant. Ahmed se rend depuis quelques mois chez un imam qui prône uniquement l'enseignement du Coran. Cette divergence d'opinion va créer des tensions entre Ahmed et sa prof. Mais comment va réagir Ahmed ?

J'ai bien aimé le thème du film. En effet, la radicalisation n'est pas un sujet que l'on aborde régulièrement dans le domaine du cinéma. Ce film m'en a donc appris un peu plus. J'ai aussi trouvé très intéressant de voir l'évolution du personnage principal au travers de diverses situations.

Néanmoins, l'action et le rythme du film était extrêmement lents. De plus, l'absence de bande son était assez stressante et rendait le film oppressant.

Eléa Zielinski, 6A



Réalisé par *Romain Duris*, *Nos batailles* est l'histoire d'Olivier, ce papa qui fait tout ce qu'il peut pour combattre les nombreuses injustices présentes au sein de son entreprise. Mais un jour, il doit tout gérer ! L'éducation des enfants, la vie de famille et l'activité professionnelle. Laura, sa femme, a quitté le domicile familial. Face à de telles responsabilités, il bataille pour retrouver un nouvel équilibre car Laura ne revient pas...

Acteurs: Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosh, Dominique Valadié, Basile Grunberger, Lena Girard Voss et Lucie Debay

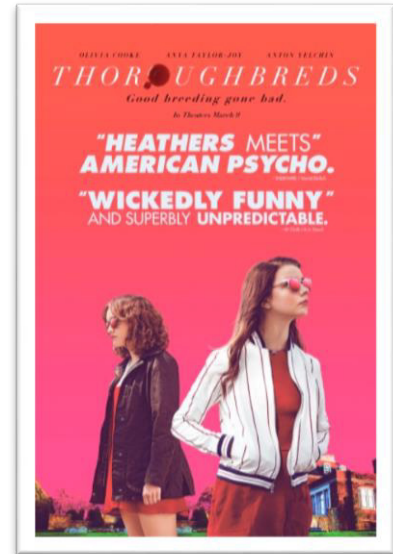
Ce film représente bien la vie actuelle. Il est "ancré" dans la réalité. Il est très bien réalisé et bénéficie d'un jeu d'acteurs à la hauteur des situations compliquées que rencontrent les personnages. Plusieurs émotions surgissent tout au long de l'histoire, ce qui la rend plus forte. Les

difficultés du père sont accentuées grâce aux différentes scènes. Celles-ci alternent sa vie personnelle et son boulot. Le dévouement du père à son travail et à ses enfants est parfaitement interprété par Romain Duris.

Lore Beaudegnies et Charline Matthys, 5A

Le coup d'œil de Benjamin

Après un aparté dans le monde de l'horreur avec *Suspiria*, nous partons pour cette édition dans l'univers du thriller, avec comme toujours, un film dont vous n'avez sans doute jamais entendu parler. Celui-ci n'est autre que *Pur-sang* ou *Thoroughbred*, en version originale, car ici, il sera question d'un film indépendant américain dont la réalisation nous est offerte par Cory Finley. Il y met en vedette la jeune Olivia Cook que vous n'avez sans doute pas manquée dans le film *Readyplayer one* d'un certain Spielberg. Mais aussi, n'oublions pas Anya Taylor-Joy qui livrait déjà une superbe performance dans *Split* de M. Night Shyamalan. Il est donc question d'un film mettant en scène des futures étoiles montantes du cinéma...



Il est temps maintenant de passer au synopsis qui est pour le moins étrange. En effet, le film commence avec Lily (Anya Taylor-Joy) qui renoue contact, pour un travail scolaire, avec son amie d'enfance, Amanda (Olivia Cook) qui, entre temps, a été accusée de cruauté animale puisqu'elle a dépecé son cheval au couteau ; ce qui est le reflet de son bas coefficient émotionnel. Durant cette rencontre, Lily explique qu'elle déteste son beau-père et c'est alors qu'Amanda lui propose de l'assassiner. De là, commence une épopée visant à accomplir cette tâche. Mais au fur et à mesure de l'aventure, les masques tombent... Qui est donc réellement le monstre entre Lily et Amanda?

Le film est pour ma part une réussite totale. Les deux personnages principaux sont parfaitement construits ou plutôt ici, déconstruits puisqu'au fil de l'histoire, les personnages que l'on pensait connaître se dénouent, surtout en ce qui concerne Lily qui, au début apparaît comme une petite fille de riche et qui, à la fin change du tout au tout.

Ensuite, le long métrage bénéficie d'une excellente mise en scène, assez lente par moments avec quelques plans fixes et une caméra plutôt lente mais jamais dérangement car le spectateur est complètement happé par le récit. Cette mise en scène s'ancre aussi dans les décors somptueux de la villa du beau-père de Lily ; parfaite pour qu'y pullulent les idées de plans magnifiques.

Enfin, assez paradoxalement vis-à-vis du thème du récit, l'histoire n'est pas dénuée d'un certain humour plutôt noir ce qui évite au spectateur un récit trop maussade et qui fait place à une histoire prenante et distrayante qui, rassurez-vous, possède une morale saine. Et cela démontre que le film fonctionne selon une certaine catharsis le rendant de fait encore plus intéressant.

Puisqu'il faut déjà conclure cet article, je dirai que *Pur-sang* est un très bon film indépendant qui a le mérite de nous offrir une histoire originale, une mise en scène succulente pour les yeux et d'être d'une marginalité intéressante. En somme, votre année cinéma 2018 a peut-être été amputée de ce long-métrage. A rattraper urgemment!

Benjamin Decuyper, 6B

Paridaens d'antan...

Vous le savez sans doute, notre école n'est pas toute jeune... Rendez-vous compte : elle va avoir 80 ans ! Que reste-il de cette longue histoire ? Et bien, plein de choses ! Les souvenirs de nos anciens qui se sont déjà frayé un chemin dans ce journal mais aussi une foison de photos qui vous seront présentées dans cet article et dans la prochaine édition. C'est parti pour un petit voyage dans le temps à jet d'encre...

Le lieu, en soi, fut tout d'abord le château de Beaumont où vivaient les comtes de Croÿ. Malheureusement, il fut brûlé en 1655 et laissé à l'état de ruines dans ce qui est l'actuel parc de l'école. Ensuite, un hôtel particulier fut construit en façade de la place. Vous l'aurez compris, ici l'on parle de l'actuel bâtiment Sainte Marie. Cette bâtisse ainsi que les ruines du château, à l'arrière, furent achetées par les princes de Carman-Chimay qui ont redonné leurs lettres de noblesse au domaine en transformant les ruines



du château en l'actuel parc. Dans cette entreprise, la façade fut transformée en style néo-gothique comme il était de bon goût à l'époque et la maison mitoyenne, donnant sur la rue Basse fut rachetée par le prince de l'époque, Eugène de Carman-Chimay. N'oublions pas non plus que parmi toutes ces acquisitions figure l'actuel Office du tourisme qui était alors la conciergerie du domaine. Après plus ou moins un siècle de possession, les princes de Carman-



Chimay décident de se séparer de la propriété et de rester dans leur château chimacien. Ils mettent donc en vente la bâtisse ainsi que tout le domaine. Dans le même temps à Leuven, la Congrégation des Sœurs de Marie Paridaens se sépare, en raison de querelles linguistiques entre

néerlandophones et francophones. C'est donc dans cette conjoncture que les Filles de Marie Paridaens vont acquérir en 1937 notre école qui sera nommée le Pensionnat des Filles de Marie. En effet, à l'époque, l'école est un internat pour jeunes filles. On y dispense des cours de couture, de latin, de grec,... Il n'y a alors que le bâtiment Sainte Marie (100) dans lequel le dernier étage est réservé aux dortoirs et les autres étages aux salles de cours.



Bien entendu, notre école va encore évoluer pour être ce qu'elle est aujourd'hui. La première de ses évolutions est la construction du bâtiment Saint Joseph (300), en 1953, qui ne fait alors que deux étages. Cette construction sera suivie par celle du bâtiment Sainte Bernadette (200), en 1961, qui est réservé pour la chapelle, dans l'actuel réfectoire qui, lui, était alors dans les 200. Néanmoins, le nombre d'élèves grossit et de nouveaux aménagements sont nécessaires ce qui amènera à la disposition que l'on connaît actuellement dans ce bâtiment.



Dans son évolution, l'école décide d'ouvrir ses portes aux élèves masculins en 1971. Ils ne sont alors que quatre mais bientôt rejoints par beaucoup d'autres. Notamment par les élèves de la Sainte union à Solre-sur-Sambre qui fusionne avec notre école entre 1997 et 2000. Cette fusion implique aussi de nouveaux aménagements comme la création des cuisines pour les cours de technique, la cage d'escalier dans les 100 ainsi que les escaliers de secours

des 300 et le nouveau préau.

Depuis, notre école évolue encore avec, par exemple le local des rhétos et gageons qu'il y a encore des transformations dans les cartons !

Benjamin Decuyper, 6B



Paridaens « higt tech »

Voici le bilan des nouvelles installations de 2020. Depuis janvier, le Wifi est accessible dans toute l'école, les tablettes sont bien arrivées et le projet « **IT school** » est lancé.

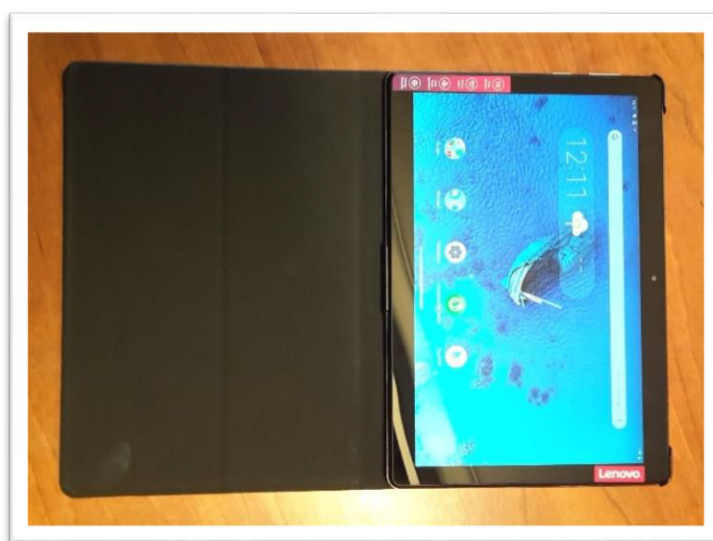
Pour ce qui est du wifi, il est bel et bien accessible dans toute l'école. Les professeurs détiennent un code qu'ils donnent aux élèves durant l'heure de cours. Les élèves ont alors accès à internet pendant un temps bien précis. Ils travaillent sur le net exclusivement dans le cadre du cours. L'accès à Youtube est toujours possible, par contre les réseaux sociaux comme Facebook, Instagram,... sont interdits.

Les tablettes sont bien arrivées, configurées selon les demandes spécifiques des professeurs et disponibles !

L'Institut prend l'habitude de communiquer avec les parents via emails et non plus par courrier papier. L'intention est, premièrement, de participer au défi écologique, deuxièmement, de mieux communiquer avec chaque parent à propos des différentes organisations, des projets, des dates (bulletins, examens, congés pédagogiques, réunions de parents,...) ; l'organisation de voyages, de sorties scolaires, de soupers, etc ...

Pour atteindre ce but à 100%, une plateforme informatique est mise en place. Elle s'appelle « **IT school** ». Cette plateforme est également bénéfique aux élèves car ils recevront leur propre carte à puce leur permettant de gérer certains achats comme les sandwiches, les photos de classes,... Ceci sera mis en place le plus tôt possible, mais seulement une centaine de parents se sont inscrits cette année sur la plateforme. Afin de bien profiter de ce nouveau système de communication et de gestion au sein de notre école, nous vous proposons donc de vous y inscrire lors de la prochaine invitation à le faire.

Léa Bailly, 5A



Technique de Transition Art, vous avez dit... TTArt ?

En septembre 2018, notre école ouvrait une nouvelle option !!! **La 3^{ème} TTArt !** Et donc, ces jeunes sont aujourd'hui en **4^{ème} TTArt !**

Nombreux sont ceux, parmi eux, qui avaient choisi l'option complémentaire Art en 1^{ère} et 2^{ème} secondaires. Les veinards !!!! Ils peuvent donc, depuis deux ans, s'épanouir dans leur passion ! Progresser, découvrir, imiter, inventer, créer... Sous les palettes et pinceaux de Mme Pecenko, ce ne sont pas les projets qui manquent ! En un partenariat magnifique, Mme Ortiz, professeur d'arts plastiques, et Mme Pecenko, professeur en 3^e et 4^e TTArt, réalisent des décors pour la pièce de théâtre de Mr Verset à la fancy-fair, ceux de la pièce de latin au profit du Télévie, un « Truc-Troc » lors de la fancy-fair (expo des œuvres des élèves et possibilité de les acquérir contre un « troc »), le logo du **Local 214**, un partenariat avec la Ville de Beaumont pour la prochaine Charles Quint,... Surprise, suspens !!!

Assez de mots, place aux œuvres ! Et vous pouvez les admirer sur FBK, Institut Paridaens Beaumont ou tout simplement en nos murs, lors de la journée portes ouvertes.



Partir en immersion...

Comme vous avez pu le remarquer dans l'école, chaque année, nous avons des étudiants en immersion. Ils souhaitent principalement apprendre une nouvelle langue. Et vous, ça vous tenterait ?

Pour cela, il ne manque pas de possibilités. Seconde rhéto, études supérieures, année sabbatique ou encore volontariat, vous ne manquerez pas de trouver chaussure à votre pied. Mais pour vous faciliter la tâche, nous vous proposons quelques pistes...

Sachez qu'avec certaines organisations et pour certains programmes, il est possible d'obtenir une bourse afin de réduire le coût du voyage. Mais tout d'abord, pourquoi partir ? Voici quelques raisons : apprendre une langue, apprendre à vivre loin de ce que l'on connaît, devenir plus responsable, s'ouvrir à une nouvelle culture, rencontrer de nouvelles personnes, découvrir de nouveaux horizons, ...

- **WEP** : WEP est un organisme qui comporte différents programmes afin de partir en immersion linguistique. Avec lui, vous aurez le choix entre 20 langues et 60 pays répartis sur 6 continents. L'âge minimum est de 11 ans (pour certains programmes uniquement) et la durée du minimum d'un séjour est d'une semaine (pour certains programmes uniquement). Lorsque vous partez avec WEP, vous n'êtes pas obligé d'accueillir un étudiant étranger chez vous. Site internet : www.wep.be
- **EF** : EF propose différents programmes dans le secondaire, le supérieur et le professionnel. Ces programmes varient d'une durée de 2 à 52 semaines. Ils comportent 12 langues telles que l'anglais, le néerlandais, le japonais, le russe et l'espagnol. Vous aurez l'occasion d'apprendre une langue dans plus de 50 destinations telles que Londres, Dublin, Tokyo, Los Angeles, ... L'âge minimum pour partir avec EF est de 16 ans. Site internet : www.ef.be
- **Rotary** : Le Rotary permet aux élèves âgés de 15 à 18 ans de partir en échange culturel et linguistique. Une des spécificités du programme est que si vous envoyez quelqu'un à l'étranger, vous accueillez un jeune en échange. Les étudiants souhaitant partir doivent rendre une liste de 3 pays selon leurs préférences. Site internet : www.rotary.be

Cette année, grâce au **Rotary Club Beaumont-Erquelinnes**, nous suivons les aventures de **Métheline Blampain** aux USA, de **Simon Discart** et **Arthur Verlaine** en Argentine et de **Théo Bernard** au Japon !

Kiara Fourneau, 6B et Eléa Zielinski, 6A



Ricardo, un giovane sardo in Paridaens

Dans le cadre des échanges **Rotary**, Ricardo, 15 ans, passe une année dans notre école et a accepté de prendre part à une interview afin de répondre à certaines questions que beaucoup de personnes se posent à propos de ce programme.

- Bonjour, Ricardo. Alors, beaucoup de gens parlent des élèves Rotary présents dans l'école mais peu savent en quoi ça consiste. Peux-tu nous expliquer ce que tu fais dans le cadre de cet échange linguistique ?

« Je sors avec les autres Rotary afin de mieux connaître la Belgique, sa culture... De plus, on organise des réunions une fois par semaine afin de faire le bilan sur tout ce qu'on a fait. »

- Ça doit te changer de ton pays.

« Oui, beaucoup car, en Sardaigne, j'avais une routine qui ne me plaisait pas. C'était toujours école, devoirs, les sorties du samedi et foot le dimanche. Ici, c'est tellement différent que je ne m'ennuie jamais. »

- Pourquoi prendre part à un Rotary et, surtout, pourquoi la Belgique ?

« En fait, je voulais partir en Rotary pour voir le monde et c'était simple vu que ma mère travaille dans ce programme. Cependant, c'est triste à dire, mais mon premier choix n'était pas la Belgique. Je voulais partir au Canada mais mon père ne voulait pas un pays trop éloigné. Il a donc choisi les pays du nord de l'Europe. C'est ainsi que je suis arrivé en Belgique. Mais, maintenant que j'y suis, je ne veux pas repartir. »

-Tu t'es fait des amis, à ton arrivée ?

« Je ne connaissais pas beaucoup de gens en dehors des élèves du Rotary lorsque je suis arrivé. C'était très compliqué car personne ne parle italien, ici et j'avais des cours d'anglais dans mon pays mais, à part les profs de langues, personne ne maîtrise l'italien. Cependant, bien que le français soit difficile et que j'aie du mal avec l'accent, je prends des cours supplémentaires avec les autres Rotary pour m'améliorer. »

- C'est toujours un peu triste à demander, mais quand est-ce que tu dois nous dire « au revoir. » ?

« Je dois repartir à la fin du mois de juin car, pour moi, cette année ne compte pas et je dois donc passer mon année en Italie en seulement trois mois. Je devrai donc travailler encore plus pour rattraper mon retard. »



Poppe Thomas, 5A

Faire du sport en salle... Une des résolutions 2020 pour de nombreuses personnes !!!

Pour recommencer l'année en beauté, la salle de sport est une très bonne idée ! Celles-ci sont énormément occupées par les adultes mais aussi les adolescents. Les jeunes d'aujourd'hui aiment aller en groupes, après l'école, entretenir leur forme mais surtout rigoler et s'amuser tout en faisant un effort physique.

Pour pouvoir accéder aux salles de fitness, il faut soit un abonnement ou une carte pour un certain nombre de séances.

Toute personne qui va à la salle de sport a pour but d'améliorer sa condition physique, son hygiène de vie en pratiquant de nombreuses activités physiques. Après, il y a les personnes qui vont à la salle de sport en espérant y faire des rencontres et, qui sait, plus par la suite.



Les sportifs, sont tellement passionnés qu'ils engagent des coaches qui les entraînent et les aident selon leurs besoins spécifiques. Quand ils veulent travailler plus spécifiquement une partie du corps, leur coach donne les exercices adéquats pour travailler l'endroit souhaité.

Les adolescents qui font sérieusement les exercices ont souvent des idoles... Comme Tibo Inshape, Dwayne Johnson qui, lui, est très connu pour son rôle d'acteur dans certains films. Et vous, quelles sont vos résolutions ? Les tiendrez-vous jusqu'au bout ?

France Huart, 5C

Rhétro trophée

Cette année, les élèves de rhétro participent une fois de plus au Rhétro trophée. Les qualifications ayant lieu le **1er avril**, il est temps pour eux de commencer l'entraînement ! C'est pourquoi tous les mardis et jeudis, les deux équipes mixtes s'entraînent à la corde à sauter (épreuve bonus) pendant la récréation du matin. Pour cette édition, nous avons pour participants dans la première équipe : Eléa Zielinski, Jean Van Puyvelde, Arthur Crabbe, Emilio Santacruz, Noé Dubois, Thibault Rausin et Kiara Fourneau. Dans la deuxième équipe, nous retrouvons : Léa Ninite, Marie Boembeke, Marlène Hannoteau, Julien Gremez, Mathis Meunier, Arnaud Cléris, Léo Cléda et Lilian Richir. Good luck !!!

Kiara Fourneau, 6B

Connaissez-vous le concept de « cosmétique durable » ?

En fait, ici, à l'Institut Paridaens comme chez vous, à la maison, on souhaite agir au quotidien pour réduire la quantité de déchets et donc, aider à diminuer l'utilisation du plastique et des autres matières polluantes. Nous vous en avons déjà parlé dans le premier journal.

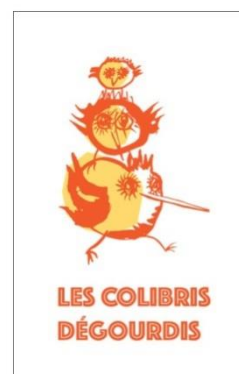
Comment éviter les tubes de dentifrice, les flacons de produit vaisselle, de shampoing, les bâtonnets des cotons tiges,...? Et bien, c'est simple ! Il suffit de les fabriquer soi-même ! Ou bien d'acheter des produits respectueux du durable et là, vous avez l'embarras du choix ! Je vous explique tout ça !

Commençons par le plus facile, quelques clics et vous recevez les produits à la maison. Avec quelques calculs et un peu de réflexion, ça peut être une bonne solution ! Par exemple, sur le net, vous pouvez trouver « *Comme avant* ». Cette entreprise artisanale se situe à Marseille. D'accord, ce n'est pas la porte à côté ! Mais saviez-vous qu'il livrait dans tous les pays européens gratuitement ? C'est un argument commercial mais une commande groupée, par exemple, réduit la production de dioxyde de carbone liée au transport. Voici le genre de produits proposés : un shampoing solide doux à l'huile d'argan, un dentifrice en poudre mentholé, un déodorant qui régule la transpiration et élimine les odeurs, une crème hydratante et apaisante au beurre de karité, des éponges naturelles de la Méditerranée parfaites pour les soins du corps, un savon naturel à l'huile d'olives, une brosse à dents en bambou,...

Un deuxième exemple de fournisseur de ce genre de produits, ici, en Belgique. « **Les savons de Lyna** », à Bruxelles. Ils proposent des produits pour le corps ou pour la maison : baume à lèvres bio, charbon actif, brosse à dents, toute sorte de dentifrice (à l'arbre à thé, au charbon,...), beurre de karité, carré démaquillant en coton bio, huile au pépin de figue, savon détachant,...

Le but n'est pas, ici, de faire de la pub pour ce genre de « boutiques » mais bien d'informer sur ce qui existe !!! Et vous savez quoi ? Vous pouvez fabriquer vous-même vos propres produits durables !!! Bien sûr, il vaut mieux ne pas jouer les apprentis sorciers !!! Il vaut mieux participer à des stages, des ateliers et cela existe tout près de chez nous !

Et justement, connaissez-vous **Les Colibris Dégourdis** ? C'est la combinaison de trois services permettant de réfléchir et d'agir concrètement, joyeusement et dans une ambiance conviviale sur notre manière de consommer!



Du côté pratico-pratique, c'est l'atelier type "do it yourself" à partager entre ami(e)s, voisin(e)s,... avec des petits ou entre grands ! Le but est évidemment d'apprendre à réaliser soi-même ses cosmétiques et/ou produits d'entretien... mais pas seulement! C'est aussi l'occasion de porter la réflexion sur nos choix de consommateurs : impacts environnementaux et sociétaux réels des matières premières (déchets réels et cachés, condition de travail des producteurs,...), interactions avec notre santé mais aussi découverte des règles de sécurité à garder à l'esprit.

Voici la recette de base d'un **baume à lèvres** nourrissant pour l'hiver froid.

- Dans une tasse, faire fondre au bain marie (progressivement et sans le faire bouillir) une cuillère à café de cire d'abeille (de préférence de la blanche, plus pure/récente)
- Y ajouter 1,5 cuillère à soupe de beurre de karité
- Y ajouter 1,5 cuillère à soupe d'huile d'amande douce, bien mélanger
- Bien mélanger le tout jusqu'à ce que ce soit homogène.
- Verser dans un contenant de taille adaptée.
- Fermer le récipient une fois que le tout est bien refroidi
- À prendre et à appliquer avec le doigt (propre !) sur les lèvres.

Pour la conservation (4 à 5 mois maximum), attention à la chaleur mais aussi aux microbes déposés par les mains... Attention : ce baume est une recette de base qui sera adaptée et améliorée selon les saisons, le type de peau de chacun mais aussi selon l'impact écologique et sociétal que l'on voudra laisser à ce produit...

Marie Gilles (chimiste)

lescolibrisdegourdis@gmail.com

lescolibrisdegourdis.home.blog/

Et pour votre santé ?

Mais pendant ce temps-là, quelle quantité d'eau buvez-vous par jour ? Connaissez-vous l'importance de boire une bonne quantité d'eau ?

L'eau permet de garder une belle peau, d'éliminer les déchets par l'urine, de réguler la température du corps, de maintenir le volume de sang dans le corps, de perdre du poids, d'aider le cerveau à bien fonctionner et vos muscles à se développer,.... !

Quelle quantité faut-il boire ? Minimum 1,5 litre par jour !

En moyenne, par an, une personne est sensée boire aux alentours de **547,5 litres** d'eau, soit plus ou moins, **273 bouteilles** en plastique de 2 litres !!

POURQUOI ne pas privilégier l'eau du robinet afin d'éviter les déchets ?



Les experts ont prouvé que l'eau du robinet était d'aussi bonne qualité que l'eau en bouteille. Et saviez-vous que des particules de plastique se mélangent à votre eau en bouteille ??? C'est pour cela qu'il faut privilégier les gourdes métalliques, en verre ou autre, et l'eau du robinet !

Eloïse Roger, 5C



Boucherie Baire
BOUCHERIE • CHARCUTERIE • TRAITEUR



GÉNISSES ISSUES
DE NOTRE ÉLEVAGE



BUFFETS • PLATS PRÉPARÉS



AGNEAU • VOLAILLE
VEAU • CHEVAL



COCHON À LA BROCHE
PORC FERMIER LABELLISÉ

VIANDES DE BARBECUE

CHARCUTERIES "MAISON"



Boucherie Baire

BEAUMONT

Rue Félix Dutry 14
☎ +32 (0)71 58 74 60

OUVERT
du mardi au samedi
de 8h à 18h30,
le dimanche matin
et le lundi après-midi

CHIMAY

Rue de Virelles 43
☎ +32 (0)60 21 36 13

OUVERT
du mardi au samedi
de 7h30 à 13h et
de 14h à 18h30. Fermé
le dimanche et le lundi

★★★

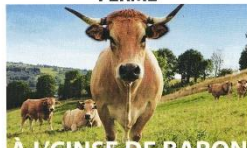
contact@boucheriebaire.be

www.boucheriebaire.be

• Depuis 2007 •



FERME



A L'INSÈ DE BARON

VENTE À LA FERME :

Produits laitiers,
Fromages, Fromages de chèvres,
Fromages de Brebis, ...
Jus de pommes de la ferme,
Légumes de saison
Abattage de poulets de pintades tous les 15 jours,
Produits OXFAM,
Saisons du Boucher Janvier,
Escavèche de Olloy,
Miel artisanal,
Escargots de Seloigne,
...

**VENTE
À DOMICILE**
tous les jours

SUR COMMANDE

MAGASIN OUVERT :

Mardi, Jeudi, Vendredi et Samedi de 10h à 18h
21, rue de la Cour - 6536 Thuillies
Gsm : 0498 62 41 81 - Tél : 071/50 07 35
Email : daikasilas@gmail.com

sophro-snoez

Praticienne et formatrice en
sophrologie et Snoezelen,
Eutoniste

Gestion du stress,
de la douleur,
confiance en soi,
préparation à une
épreuve, C.N.V.,...

Martine Mary
0471/37.50.43

Thirimont,
Mariembourg



Superette Nathalie

Alimentation Générale
Fruits et légumes
Charcuteries- Fromages

071/58.82.65

1, Grand Place- 6500 Beaumont

Horaires :

Lundi	8h00 - 12h30
Mardi	13h30 - 19h00
Jeudi	
Vendredi	
Samedi	8h00 - 12h30 / 13h00 - 17h
Dimanche	8h00 - 13h00
Mercredi	Fermé

i10

À.p. de 11.249€*



i20

À.p. de 11.999€*



KONA

Essence, Hybrid, Diesel
ou 100% électrique
À.p. de 14.999€*



TUCSON

Essence, Mild Hybrid
ou Diesel
À.p. de 19.999€*



PASTURE

196, Chée de Charleroi - STRÉE

sur l'axe Beaumont-Charleroi

00 32 (0)71/53.33.09  

www.pasture.be • info@pasture.be



HYUNDAI



GARANTIE
KILOMÈTRAGE ILLIMITÉ

* Exemple offre de prix Ecoban inclus - Exemple de prix pour une i10 1.0 Air : Prix Catalogue = 14.999€ Tva - Remise Salon 1.250€ - Prime Ecoban (Véhicule plus de 10 ans immatriculé au nom du propriétaire depuis plus de 6 mois) de 1.000€ soit un prix net de 12.749€ TVAC. Photos non contractuelles.

Le Picotin

Brasserie • Restaurant • Sandwicherie

Ouvert tous les jours de 7h à 18h
et hors période scolaire de 8h à 18h.

Le soir :

le vendredi, samedi et dimanche
de 8h à 21h.

Grand-Place 25 • 6500 BEAUMONT

Tél. +32 (0)71 32 39 53

lepicotin@hotmail.fr

*Merci pour tous vos soutiens,
encouragements et sponsors !*

Les élèves de 5/6 Français+

et Madame Lalieux.