

INSTITUT PARIDAENS
Grand Place 12
6500 BEAUMONT

071/23 10 50

<https://institut-paridaens.be/>



ENSEIGNEMENT TECHNIQUE DE TRANSITION

2^{ème} degré (3^e et 4^e) et 3^{ème} degré (5^e et 6^e)

FILIERE : ARTS



L'enseignement technique de transition :

- permet d'obtenir le Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur (CESS) en fin de 6^e et accéder à tous les emplois ouverts aux porteurs de ce certificat
- permet d'entamer des études supérieures

La filière a pour objectif une formation générale sans préoccupation qualifiante.

Elle comprend 8 heures de cours consacrées à l'art pour le 2^e et 3^e degré. Ils sont les mêmes pour les 2 degrés. Une activité complémentaire «Arts plastiques» de 2H est ajoutée au 3^e degré.

Une pédagogie adaptée est mise en œuvre pour les élèves qui rejoignent l'option au 3^e degré.

1) Les objectifs de l'option ARTS

L'objectif principal de cette option technique de transition est de développer «la pensée émotive» : l'imagination, la créativité, la sensibilité, la technicité, l'analyse esthétique et la réflexion personnelle sont les moteurs essentiels de cette démarche.

2) Le profil de l'élève pour l'option

Une motivation fortement marquée pour l'expression artistique, l'envie de découvrir, d'expérimenter, de partager, de développer un langage artistique personnelle. Un intérêt grandissant pour la culture artistique et son histoire.

De la patience et de la persévérance sont nécessaires, car le langage plastique a ses exigences.



3) Les cours spécifiques de l'option

Les 4 cours de la grille horaire seront en interaction continue. Afin de favoriser cette interactivité, le programme de cours ne différencie pas entre le 2^{ème} et 3^{ème} degré

DESSIN, RECHERCHES, PROJETS (DRP) - 4h/semaine

Ce cours se compose de deux axes

Dessin : croquis, esquisses, dessins documentaires, étude des ombres ...

Apprendre à observer l'univers des trois dimensions et à le retranscrire en deux dimensions.

Les objectifs sont l'apprentissage de la mise en page, du cadrage, des proportions et de la perspective, ainsi que la recherche d'une sensibilité dans le trait et l'étude de la lumière.

Le cours vise :

- à observer des objets géométriques ou manufacturés dans des contextes divers pour structurer la méthode.
- à développer l'approche du personnage, du dessin d'architecture, du paysage et la recherche d'un langage expressif.

Recherches, projets : ce cours permet de développer l'esprit de recherche et d'imagination par le biais de la création d'une image ou de tout autre type de production artistique.

L'élève se concentre sur les lois essentielles de la composition en passant par l'étude de l'équilibre, des contrastes de valeurs et de couleurs. Il aborde également le dialogue entre le trait et la surface, il apprend à l'organiser.

Il se confronte à la notion du rythme, de l'énergie, il cherche la respiration des vides et des pleins. Il construit un langage personnel.

TECHNOLOGIE DES ARTS - 1h/semaine

L'élève découvre les matériaux, outils et techniques de base et appliquera ces apprentissages dans le cours de Dessin - Recherches - Projets.

- le graphisme : crayon, fusain, encre, carte à gratter ...
- la couleur : crayon, pastel, aquarelle, acrylique ...
- la matière : papier, textile, bois, verre, métal ...
- le volume : découpage, collage, assemblage, pliage, modelage, installation ...

L'élève approche aussi d'autres techniques telles que l'impression (gravure, sérigraphie ...), l'architecture (maquette, ...), l'audiovisuel (vidéo, photo, ...).

HISTOIRE DE L'ART - 2h/semaine

Le cours d'histoire de l'art permet une vision globale de l'art occidental, depuis les origines jusqu'à nos jours, et l'ouverture sur l'art d'autres civilisations.

Il a pour but de sensibiliser l'élève aux images et aux œuvres d'art et de lui donner les clés pour les décoder. L'élève y apprendra à analyser, à identifier et à donner les caractéristiques des différentes civilisations et courants artistiques ainsi qu'à situer et à enrichir sa production personnelle.

La matière débute par l'analyse esthétique.

Lecture d'œuvre d'art

- observer et identifier différentes expressions artistiques (architecture, sculpture, peinture, arts décoratifs, cinéma, la photographie, ...)
- analyser les procédés techniques
- situer l'œuvre dans son contexte culturel global

La chronologie de l'évolution des arts plastiques dans le temps.

- En 3e année : Préhistoire et Antiquité
- En 4e année : Moyen Age et Renaissance
- En 5° année : Du XVIIe au milieu du XIXe siècle
- En 6° année : Des débuts de l'art moderne jusqu'à nos jours

Les courants artistiques : romantisme, impressionnisme, symbolisme, cubisme, surréalisme, Pop Art, art conceptuel, installations, ...

EDUCATION MUSICALE - 1h/semaine

Le cours d'éducation musicale développera deux axes :

- l'analyse esthétique et chronologique des œuvres musicales
- la créativité artistique en général et musicale en particulier en donnant à l'élève les moyens de s'exprimer musicalement au moyen d'un instrument, de son corps ou sa voix.

4) Jury de fin de cursus

En 6ème année, l'élève apprend à maîtriser ses acquis à travers un projet de fin d'année commun à tous les cours de l'option. Selon une thématique imposée, l'élève est amené à produire un travail complexe tout à fait personnel et à le présenter/défendre devant un jury.

5) L'orientation

Au terme de son enseignement secondaire, l'élève obtient son CESS et peut entamer les études de son choix.

S'il désire poursuivre dans le domaine artistique, de nombreux parcours s'offrent à lui :

Baccalauréats artistiques : Architecture des jardins et du paysage, Audiovisuel, BD, Ecriture multimédia, Graphisme, Illustration, Infographie, Peinture, Photographie, Publicité, Sculpture, ...

Baccalauréats techniques : Techniques de mode et stylisme, ...



Baccalauréats pédagogiques : Normal préscolaire ou primaire, Régendat en arts plastiques,
...

Master : Architecture, Architecture d'intérieur, Architecture du paysage, Design industriel, Design urbain, Design textile, Stylisme, Design d'objet, Histoire de l'art et archéologie, Restauration d'œuvres d'art, BD, Illustration, Dessin, Peinture, Gravure, Sculpture, Métiers du cinéma, Arts numériques, Communication visuelle,...

Le Master artistique, peu importe l'option choisie, donne aussi accès au métier de professeur d'arts plastiques dans l'enseignement supérieur ou secondaire, après une année d'Agrégation en post-diplôme, accessible à tous les diplômés de masters.

6) Témoignages d'élèves

Roze 4TT

« Cette section m'a apporté énormément de choses : de l'épanouissement artistique, une soif d'apprendre, un rapport plus privilégié avec les professeurs et tant d'autres choses qu'elle continuera à m'apporter durant les prochaines années. Je suis très heureuse d'avoir pu être une des premières à l'intégrer ! »

Fanny 4TT

« C'est une section qui m'a appris beaucoup de choses sur l'art et qui est ouverte à tout le monde, je m'y suis inscrite car je suis attirée par l'artistique et car j'aimerais travailler dans ce domaine »

Adèle 4TT

« Je me suis inscrite dans cette option parce que j'aime les arts en général et surtout je voudrais en faire mon métier (architecte d'intérieur). J'ai appris de quelle manière j'aimais travailler, quelle technique me correspondait ou pas. J'apprécie aussi le fait que nous ayons des professeurs d'arts expérimentés qui nous motivent beaucoup et nous donnent des conseils...Je ne me suis pas trompée sur le choix de mon option! »

Yohan 4TT

« Je me suis inscrit dans cette option pour en apprendre davantage sur l'art et pour m'améliorer dans le dessin car j'adore dessiner mais je suis un peu nul...mais en 2 ans j'en ai beaucoup appris et j'ai commencé à m'améliorer! »

Laura 3TT

« Les cours sont très bien mais aussi très durs, il faut beaucoup d'organisation et de travail régulier. Mais cela me permet de m'exprimer dans le dessin et de me faire une culture artistique »

Sally 3TT

« J'ai choisi la section Art car j'aimerais devenir décoratrice d'intérieur . Ce que j'aime c'est le fait de pouvoir s'exprimer sur différents sujets puis de ressentir la fierté d'avoir son travail exposé dans l'école » .

Thomas 4TT

« J'ai passé la meilleure année scolaire de ma vie et je vous remercie »

Gwenaële 3TT

« Avant le confinement, nous avions prévu de réaliser un parcours « Street Art » dans le parc de l'école avec le cours de DRP. J'ai expliqué à ma maman le projet et elle m'a proposé de le peindre sur le mur du jardin! »

Jeanne 3TT

« J'apprécie fortement la cohésion qu'apporte la section. Grâce à celle-ci j'ai appris à être plus ouverte. L'un de mes plus beaux souvenirs est le voyage à Bruxelles. J'ai en plus fait de très belles rencontres! »

William 3TT

« J'ai rejoint la section Art parce que ce n'est pas une simple option!
La section art m'apprend certaines choses très utiles pour mon futur métier comme les techniques de dessin pour les personnages »

Elisa 3TT

"La section est chouette, les professeurs le sont aussi, mais je trouve qu'en DRP nous devrions parfois nous mettre d'accord pour les projets à aborder parce que quand le projet ne nous plaît pas, ce n'est pas vraiment motivant et ça plombe un peu le moral.

Mais à part ça, si on veut en apprendre plus sur l'art, c'est vraiment une super section à choisir! »



7) Réalisations d'élèves

