

PARIDAENS *TIMES*

N°6 - Décembre 2021

5-6 Français+

Grand Place 12 - 6500 Beaumont

En septembre, nous avons tous pu abandonner la réalité virtuelle et reprendre le chemin de l'école physiquement. Si les mesures sanitaires sont toujours présentes et nécessaires, notre Communauté éducative a à nouveau pu, et peut toujours, partager des moments au quotidien. Petit à petit, nous avons pu réinitier des projets et des activités pour booster la vie.

Au fil du trimestre, les consignes changent et nécessitent la mise en place de nouvelles adaptations. Le quotidien est jalonné d'incertitudes et notre société est mise sous tension. Pussions-nous nous en protéger en respectant non seulement les mesures sanitaires mais aussi les valeurs si essentielles à la vie en tout temps et particulièrement en ce temps de l'Avent et si bien illustrées dans le conte des « Quatre bougies de l'Avent » : paix, amour, foi, espérance.

« C'était le soir de Noël. Les quatre bougies du temps de l'Avent brûlaient lentement. L'ambiance était tellement silencieuse qu'on pouvait entendre leur conversation. La première dit : « **Je suis la Paix !** Je suis bien fragile. Et peu de gens arrivent à me garder allumée. Je crois que je vais m'éteindre. »

Et la flamme de la paix a commencé à baisser, jusqu'à s'éteindre complètement.

La deuxième bougie dit : « **Je suis la Foi !** Et puisque la Paix n'existe plus pour éclairer le monde, je ne suis plus indispensable, cela n'a pas de sens que je reste allumée plus longtemps. »

A peine la Foi avait-elle fini de parler, qu'une brise souffla sur elle et l'éteignit.

Triste, la troisième bougie se manifesta à son tour : « **Je suis l'Amour !** » Toute seule, je n'ai pas de force pour rester allumée. Les personnes me laissent de côté et ne comprennent pas mon importance. Elles oublient même d'aimer celles et ceux qui sont tout près d'elles."

Et, sans plus attendre, l'Amour s'éteignit.

Soudain... Un enfant entre et voit les trois bougies éteintes. « Pourquoi êtes-vous éteintes ? Vous deviez être allumées jusqu'à la fin ! »

En disant cela, l'enfant commença à pleurer.



Alors, la quatrième bougie prit la parole : " N'aie pas peur, tant que ma flamme brillera, nous pourrons allumer les autres bougies, tu sais, je suis « **l'Espérance !** »

Alors, avec des yeux brillants, l'enfant prit la bougie de l'Espérance... et, une à une, il ralluma toutes les autres.

Que l'Espérance ne s'éteigne jamais en nos cœurs et que chacun, chacune de nous puissions raviver les flammes de l'Espérance, de la Foi, de la Paix et de l'Amour ! »

Je vous souhaite de passer un joyeux Noël avec vos proches et vous souhaite une très bonne année 2022.

Madame Champenois



Comment se sentent nos petits nouveaux ?

Comme tous les ans, de nouveaux élèves quittent le monde des enfants pour rejoindre le monde des adolescents. Cette transition n'est pas toujours facile pour eux, c'est donc pour cette raison que les rhétos les encadrent mais surtout les rassurent et les aident à s'acclimater à leur nouvelle école, l'Institut Paridaens.



Cette année, particulière pour eux, l'est encore plus à cause de la crise sanitaire qui persiste depuis bientôt deux ans.

Pour cette raison, les « portes ouvertes » n'ont pas eu lieu. Donc des journées leur ont été dédiées pour découvrir le cadre de l'école, rencontrer leur parrain et marraine et pour entretenir leur nouvelle relation.

Le 29 juin 2021, première rencontre avec les filleuls de 8h30 à 12h30.

Le 3 septembre, jour de la rentrée des Rhétos, leur après-midi a été dédiée à l'accueil des « petits nouveaux » ainsi que le 15 septembre où une marche a été organisée de 8h à 10h, suivie d'une activité de parrainage.

« Je me sens bien dans l'école, j'ai facile à me repérer dans les bâtiments, les professeurs sont toujours là quand on a besoin d'eux. J'ai de la chance d'avoir une marraine qui est toujours à l'écoute et si j'ai un problème, je sais que je peux me tourner vers elle. »



Ines Jardon, 1D

« Je me sens bien dans l'école malgré le covid-19, je me sens quand même entouré et en sécurité. Je ne regrette pas le choix de ma marraine et je sais que je peux l'appeler quand j'en ai besoin !

Noa Crépin, 1D



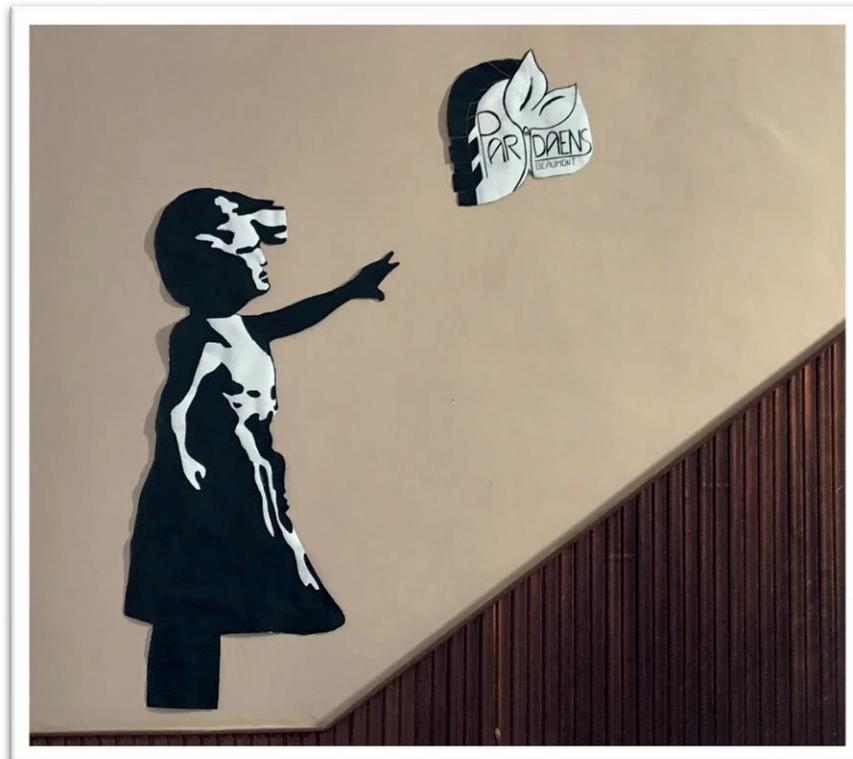
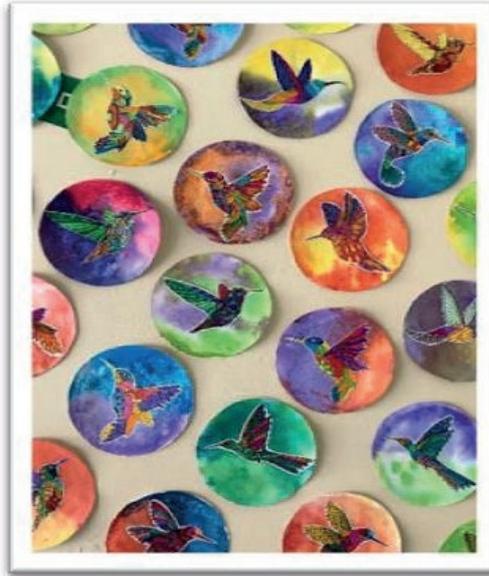
Flament Louis et Leduc Flavie, 6B

Inscription en première secondaire

La période d'inscription en première secondaire se déroulera du 14 février au 11 mars 2022.

La procédure est accessible sur <https://inscription.cfwb.be/>

Tout renseignement peut être pris au 071/23 10 55



Journée « Cohésion 5èmes »

Cette année, pour la première fois, des professeurs ont organisé une journée spéciale pour les futurs rhéto. En effet, peut-être à cause des deux précédentes années scolaires marquées par les confinements et l'enseignement à distance, le besoin de créer du lien, une meilleure entente entre les différentes filières de cinquième s'est fait sentir. Ainsi, le général, les techniques de transition, de qualification et le professionnel ont passé une journée ensemble afin d'améliorer leurs relations et aussi de lancer l'organisation, la préparation et le succès du voyage de rhéto de 2023.

Cette journée se déroule en plusieurs parties : de 8h00 à 10h00, un déjeuner organisé ainsi que des jeux par classe, des blind-tests et également la préparation de la prochaine activité des 5^{èmes}.

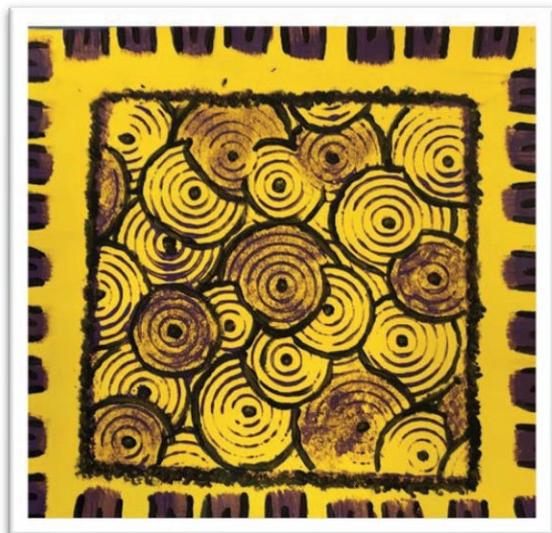


De 10h00 à 12h00, certains professeurs ont programmé des activités par classe ; comme une activité relaxante par Monsieur Vermeersch ou encore des activités de communication. A 12h00, un sandwich était offert par l'école.



De 12h30 à 15h30, l'équipe pédagogique a formé des groupes de 8 à 10 élèves, en mélangeant les catégories de 5ème afin de faire des équipes. L'école a voulu représenter le principe de l'émission « Fort Boyard », en y faisant plusieurs jeux avec comme récompense des clés pour finalement recevoir un cadeau.

Grâce à cette journée, nous avons pu apprendre à connaître certains élèves, se rapprocher d'autrui, ou encore lier des liens d'amitié avec des personnes avec qui nous n'aurions jamais pensé être amis.



Lora Malcotte, Romain Walrave, 5C

La TTart, une option qui « grandit »

Parlons bien, parlons ART!

Cette année, notre école a ouvert la dernière classe de notre nouvelle option artistique ; la **6^{ème} technique de transition ART!** Quel beau parcours !

Les débuts de cette section remontent à l'année scolaire 2018-2019. Après des semaines de suspense, en octobre 2018, le nombre d'élèves requis était atteint ! Nous pouvions enfin ouvrir officiellement cette nouvelle possibilité de cursus aux élèves. Depuis, trois années se sont écoulées. Une classe de 4^{ème} a vu le jour, suivie de la classe de 5^{ème} l'an dernier, et nous y voilà, la 6^{ème} !

Malgré les embûches rencontrées sur le chemin de cette évolution suite à l'« affaire Covid », notre option grandit, un peu à la fois, se développe, s'affirme, se définit grâce à l'implication de professeurs motivés et passionnés par leur travail, mais aussi grâce à nos élèves, nos talents, qui contribuent tous les jours à élever leur option par leur enthousiasme, leur soif d'apprentissage, mais aussi leur personnalité.

En effet, au sein de notre « atelier », tous les profils, aussi différents soient-ils, évoluent ensemble avec bienveillance. Chaque élève est accueilli, compris, guidé dans le respect de sa personne et de son « style ». Les élèves échangent, apprennent des uns et des autres. C'est ainsi que vogue notre barque depuis 2018 et, nous l'espérons, pour de nombreuses années encore !

Pour rappel, la section offre aux élèves tentés par le domaine artistique de suivre un enseignement général comportant 8h de cours dits « techniques », en l'occurrence « artistiques ». L'élève suit une formation générale ; seules les possibilités en matière de choix d'options changent. Au lieu de pouvoir choisir différentes options, l'élève suit l'option artistique, soit 8h de cours mêlant la pratique artistique sous toutes ses formes à des cours théoriques :

- *Dessin, recherches, projets* (4h) - *Histoire de l'art / Esthétique* (2h)
- *Technologie des arts* (1h) - *Éducation musicale* (1h).

En fin de 6^{ème}, le **CESS** est délivré à l'élève qui pourra entamer les études de son choix, artistiques ou non, au même titre que les élèves sortant du cursus général ordinaire.

En tant que professeur du cours de « *Dessin, recherches, projets* », et ayant fait l'ouverture de cette option aux côtés des élèves de notre rhéto actuelle, j'aimerais leur dire à quel point je suis fière du parcours que nous avons accompli ensemble. Je vous ai vu évoluer sur ces quatre dernières années et je vois aujourd'hui des jeunes impliqués, concernés, grandis ! Je vous remercie pour votre compagnie agréable et enrichissante, tout comme je remercie l'ensemble des élèves de la **TTart** de faire de notre travail une joie au quotidien.



Je vous souhaite une belle et dernière année, et plus généralement, je vous souhaite à tous beaucoup de réussite ! Merci !

Madame Pecenko

Quelques avis des élèves de 6TTArt

" Une super section avec une très chouette prof. Toujours à l'écoute et qui fait de son mieux pour nous apprendre. Et toujours souriante !"

" Une bonne ambiance, de bonnes explications, pas de jugement, de la diversification dans les projets, beaucoup de techniques différentes, ..."

" L'option est chouette, il y a une bonne ambiance, les projets de dessin sont cools, la prof est super gentille, et il n'y a pas de jugement !"

" Option agréable, dans la bonne humeur, on peut dessiner sans être jugé."

" Option super, mais on veut encore plus d'heures de dessin !!!"

« C'est cool, impression d'évoluer grâce aux cours. »

« Sympa, super content que ce soit arrivé dans l'école mais pas assez l'impression d'évoluer. »

« L'option est cool, tout est bien. Je trouve que le cours d'histoire de l'art est très compliqué et celui de musique me semble un peu inutile, mais bon, c'est le programme ! »

« Arrivée l'année passée, j'adore tout ce qui est art donc j'adore l'option et les apprentissages de nouvelles techniques, c'est super bien ! »

« Content d'être dans cette option ; elle permet d'avoir des approches techniques pour de futures études et donc c'est super intéressant d'apprendre autant de techniques et d'avoir des bases pour ne pas arriver sans rien savoir. »

« Dans l'option depuis l'ouverture ; études enrichissantes mais je ne compte pas continuer dans l'art dans le futur. Ces années étaient super chouettes ! »

Une exceptionnelle journée à Bruxelles (26/11/22)

Une journée exceptionnelle à plusieurs titres ! La première excursion en deux ans ! 75 élèves de la 2^{ème} à la 6^{ème} ! Tous, IMPECCABLES !!!

Nous avons découvert l'œuvre « coup de poing » de **Banksy**, oui, oui, le célèbre Banksy !

Comme vous le savez sans doute, le principe de son art est d'être éphémère ; c'est du « street art ». Les élèves ont pu découvrir en quoi consiste l'engagement en art grâce à la visite guidée, aux explications données sur les différentes reproductions exposées. Impossible de rester indifférent !



Toute notre journée se passait aux alentours de la Grand-place illuminée et décorée pour Noël. La pause repas fut brève et pour certaines... inoubliable !

« Durant notre excursion à Bruxelles, lors d'une balade dans la galerie Saint-Hubert, nous avons eu la chance de croiser le chanteur **Patrick Bruel** qui d'emblée a accepté d'être photographié avec nous. Ce fut un moment magique ! »

Laurine et Flore, 4C

En début d'après-midi, nous avons découvert l'expo **Klimt, Immersive experience**. Il s'agit d'une nouvelle façon de découvrir un artiste et son œuvre, grâce à un spectacle « son et lumière », assez étonnant. Quelques avis des jeunes :



« C'était intéressant mais Klimt trop longue et pas assez grande. »

« Banksy, c'était très intéressant et Klimt c'était chouette parce que c'était numérique et que ça changeait mais peu de contenu (tape à l'œil). »

« Klimt, super parce que lumières ! »

« Super sympathique, c'était super intéressant, Klimt super intéressant mais super long et peu de contenu mais le visuel était super ! »

Jade Clément et Elisa Devrieze, 5C

Halloween à Paridaens

Juste après le weekend d'Halloween, le 10 novembre dernier, de drôles de personnages hantaient les couloirs de l'école !

Cette activité était organisée par les élèves de **3TQB** et avait été mise en scène par les élèves de **4TQA/B**. Il s'agissait plus précisément d'une balade contée sur le



thème d'Halloween, destinée aux enfants de **P2 de l'école Saint-Servais**.

Les élèves de 3TQB ont lancé l'activité dans le cadre du

nouveau cours de "Projets" et ont expliqué aux élèves de 4TQA/B ce qu'ils attendaient d'eux. C'est alors **Madame Darcheville** qui a pris le relai et qui a travaillé quelques petites saynètes avec lesdits élèves.

De cette façon, deux départs différés ont été proposés aux enfants (2 groupes de 15 enfants) - un premier départ à 10h15 et le second 20 minutes plus tard. Les petits ont alors déambulé dans plusieurs pièces de l'Institut, décorées spécialement pour l'occasion, pour assister aux diverses animations.

Ce genre d'activité met en avant la collaboration, la créativité, le partage. Petits et grands ne l'oublieront pas de sitôt !



Madame Lebeau



Saint Nicolas était attendu à Paridaens

Ce 4 décembre, Saint Nicolas devait passer une belle après-midi dans la salle rouge, avec 50 enfants de familles défavorisées de la région. Un spectacle était prévu avant la distribution de jouets et le goûter.



L'Institut avait organisé une collecte de jouets ; vous avez peut-être vu la jolie affiche de *Marie Olivier (5A)*. Et vous avez été généreux ! **Merci, merci !!!**



L'épidémie de covid en a décidé autrement et nous n'avons pas pu offrir cette belle après-midi aux enfants. Mais nous gardons précieusement les jouets, à la disposition du Grand saint !

L'Avent à Paridaens

En cette période si triste, compliquée, stressante, nous avons envie, au sein de l'école, de créer malgré tout, la magie de Noël, de vivre l'esprit de Noël et cet *Avent* trop souvent éclipsé par les examens, les soucis, le travail... Noël, ce n'est pas que le 25 décembre !

Nous avons donc laissé passer Saint Nicolas et ensuite, nous avons proposé aux élèves et aux professeurs de commencer l'Avent par un concours de décoration des portes des classes.

Les élèves savaient également que la matinée du 24/12 devait être ponctuée d'activités en lien avec Noël : la création de cartes



de vœux à l'intention des personnes âgées des maisons de repos de Beaumont, des jeux, devinettes et défis sur le thème de Noël, des échanges de petits cadeaux, la préparation des boîtes de Noël, ... *Madame Bennari* ne manquait pas d'idées !



Malheureusement, le regain de l'épidémie et le retour aux mesures sanitaires drastiques ne permettent pas de réaliser tous ces beaux projets. Ce sera pour l'année prochaine ! Mais le concours des « portes de Noël » et la récolte des « boîtes de Noël » sont bien maintenus !

Le 24 décembre, récolte des « boîtes de Noël »

Cette année encore, l'école se mobilise pour une récolte de « boîtes de Noël ». Elles seront apportées au Centre culturel de Sivry-Rance et distribuées aux plus démunis de la région.

Encore une fois, **MERCI, MERCI !!!**



Joyeux Noël de la part des 3/4P et leur professeur, Madame Guyot

A vos agendas !!!

Projet Télévie/ Spectacle le 25/03/2022 : Héroïsme...

Madame Page et ses acolytes nous mijotent un nouveau spectacle de toute grande envergure ! Il aura pour thème les « héros ». Vaste sujet !!! La particularité de cette édition est l'interdisciplinarité du projet. En effet, plusieurs options mettent la main à la pâte, saisissent plumes et crayons pour nous emmener dans leur univers incroyable !

Et comme d'habitude, tous les bénéfices seront versés au Télévie. On a hâte d'y être !!!



Les étoiles montantes de Paridaens

Dans le cadre du cours de **Français+**, nous avons interrogé un jeune coureur prénommé **Florentin Joly**. Florentin est en **5B**. Nous lui avons posé quelques questions pour en savoir plus sur lui, plus particulièrement sur son parcours de vie et sportif.

- 1) A quel âge as-tu commencé à courir ? *J'ai commencé à courir à 4 ans.*
- 2) Combien de fois cours-tu par semaine ? *Je cours très souvent, 4 fois par semaine.*
- 3) Au fait, ça te sert à quoi de courir ? *C'est pratique pour le foot ! Mais je cours surtout pour le plaisir, c'est gratifiant.*
- 4) Et tu n'en as pas marre de temps en temps ? *Si clairement, en hiver plus particulièrement mais on fait avec.*
- 5) Tu dois être fatigué de ta journée d'école pour aller courir après ? *J'ai le même rythme depuis des années, j'ai pris l'habitude.*
- 6) Après tu dois être super fatigué, non ? *Cela dépend de mon planning et des exercices prévus mais en général, ça va, je ne suis pas fatigué.*
- 7) Tu mets des chaussures spéciales pour courir ? *Oui, les Nike Vaporfly, elles ont une semelle en carbone, c'est bien plus pratique et confortable.*
- 8) Quand tu cours, tu as un régime alimentaire spécial ? *Je n'ai pas de régime spécial cependant je dois boire énormément d'eau.*
- 9) Du coup, tu aimes courir quand même ? *J'aime gagner, je suis un vainqueur ! Les entraînements par contre, je n'aime pas ça.*
- 10) As-tu des avantages ? *La course m'apporte de la visibilité pour la suite de mon parcours.*
- 11) As-tu déjà fait un marathon ? Si oui, ça s'est bien passé ? *Non, juste un semi-marathon. Oui, j'étais content du résultat !*
- 12) Tu ne trouves pas ça ennuyeux de courir aussi longtemps ? *Non, dans le moment de l'action, la parcours passe régulièrement assez vite.*
- 13) Et tu peux courir combien de temps sans t'arrêter ? *Je n'ai jamais tenté ce défi, mais je suppose environ 30km.*
- 14) C'est quoi ton palmarès et tes records ? *Je suis actuellement champion du Hainaut, ce qui est déjà bien mais cette année, je vise le titre de champion de Belgique.*



On est avec toi, Florentin !!!

Auteurs de l'article : **Ethan Ritière, 5C / Emile Hautenaue, 5A**
Interview : **Théo Trentels, 5C / Noé Charlot, 5A**

Un livre à ne pas louper

« *Malgré nous* » de Claire Norton

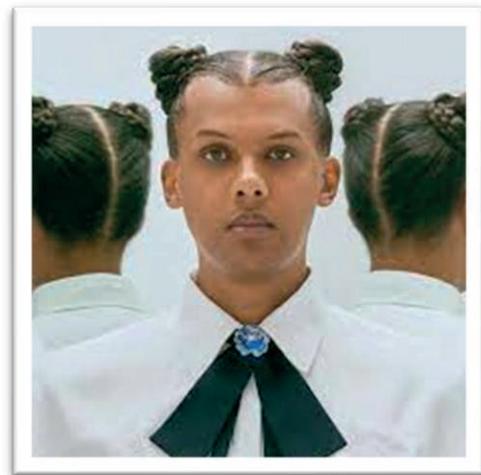
Personnellement, je n'ai pas lu ce livre mais de mes amis, j'ai pu entendre de très bonnes critiques à son sujet. La lecture est fluide, le lexique n'est pas forcément compliqué, l'intrigue est captivante et on a du mal à s'arrêter de lire ! Et le livre ne fait que 329 pages mais ce sont apparemment 329 pages de pur plaisir !



La chanson belge du moment

Stromae-Santé

Huit ans, déjà, se sont écoulés depuis la sortie du dernier album « *Racine carrée* » qui avait connu un immense succès (plus de 5,6 millions d'albums vendus dans le monde). Malgré de nombreuses années d'absence, l'artiste n'est pas resté inactif. En effet, il a co-réalisé des clips : *Major Lazer*, *Dua Lipa* et *Yaël Naïm*. Il a donné un coup de pouce à la production et/ou à l'écriture d'autres artistes comme *Orelsan* qui lui avait permis de fouler une nouvelle fois la scène de Forest National quand il l'avait rejoint pour leur duo, *Bigflo & Oli* ou encore *Caballero* et *Jeanjass* sur leur hit *Dégueulasse*). Il est même apparu sur un titre du précédent album de *Coldplay*. Il a aussi sorti un titre pour accompagner un défilé pour sa marque *Mosaert* (le bien nommé *Défiler*) dont la styliste est sa compagne, Coralie, avec qui il a eu un enfant.



Stromae revient avec son nouveau titre « *Santé* ».

Fidèle à lui-même, sa chanson fait danser et réfléchir, en même temps. Il initie la conversation en levant son verre pour ceux qui travaillent quand les autres font la fête "Et si on célébrait ceux qui ne célèbrent pas. J'aimerais lever mon verre à ceux qui n'en n'ont pas". Stromae nous rappelle qu'en plus d'être un musicien, il est aussi un conteur d'histoires ancré dans son époque.

Le top 5 des hits en ce moment

1. Farruko : Pepas
2. Elton John & Dua Lipa : Cold Heart
(PNAU Remix)
3. Imagine Dragons : Wrecked
4. Vitaa & Slimane : XY
5. Kendji Girac & Dadju : Dans mes bras



Quelles activités pour Noël ?

Le marché de Noël à Bruxelles

Comme chaque année, le marché de Bruxelles revient avec ces plus de 200 stands, sa grande roue, sa patinoire, son incroyable spectacle son et lumières, ses activités innombrables ; ce qui en fait un marché incontournable. Bien sûr, cette année, il faut se tenir au courant des mesures sanitaires.

Sissi et les esprits de Noël

Depuis deux ans, j'ai l'immense plaisir d'avoir intégré la troupe du **théâtre de la Maladrerie**, à Walcourt. Cette année, vous me retrouverez dans le spectacle de Noël pour les enfants : « *Sissi et les esprits de Noël* ».

En fait, Sissi et May, toujours inséparables, attendent Sosso pour fêter Noël mais des invités indésirables se profilent à la porte... de l'armoire...

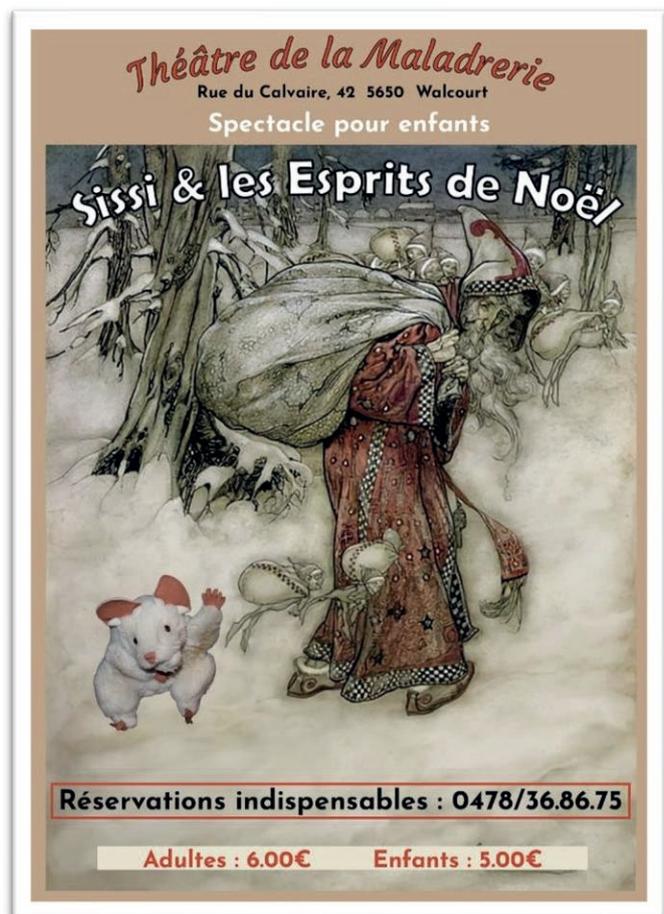
Plongeons dans le temps, traversons des mondes, rencontrons Petit Méchant Gel, la Cailleach, la sorcière de l'hiver et d'autres figures mythiques de la « douce nuit » de Noël !

Durée : 0h55min

Spectacle pour enfants à partir de 5 ans

Du 29 au 31 décembre 2021

Réservations obligatoires en raison des conditions sanitaire actuelle :
0478/36 86 75



Mathias Daloze, 6B

Et vous, vous en pensez quoi ?

GEEKS & Pop Culture

Dans cette rubrique, je voudrais vous parler d'une forme de culture méconnue : la **pop culture** et l'**univers geek**. Mais c'est quoi, la pop culture ? Pas d'inquiétude, je vais vous expliquer tout ça !

Que veut dire « geek » ?

Les personnes dites « geek » sont des personnes passionnées par la création et/ou la découverte d'univers de fiction. Cela peut également toucher les sciences, l'informatique, voire même les mathématiques.

Ces univers peuvent être littéraires, cinématographiques, ... Par exemple, des jeux de rôles (jeux de société dans lesquels on joue un personnage, qui demandent beaucoup d'imagination, avec différentes possibilités pour avancer dans le jeu), des jeux vidéo, des séries, des BD, des mangas, des romans, ...

La science-fiction, le fantastique, la fantasy tiennent une place importante dans l'univers geek.

Ces personnes, passionnées par leur(s) univers favori(s), développent des connaissances étendues sur ces sujets et partagent leur passion en se regroupant en « communautés », la plupart du temps sur internet et les réseaux sociaux.

Quand le terme est apparu, dans les années 60, il était surtout utilisé comme insulte, au même titre que le mot « nerd ». Mais récemment, la connotation négative associée au mot a changé.

D'après le site *20 minutes culture*, « Le geek a eu un véritable effet de mode récent. D'ailleurs les médias ont cru qu'ils étaient en train d'exploser en nombre, mais pas du tout. Ce qui s'est passé, c'est qu'il y a eu une vague de médiatisation ».

Univers geeks les plus célèbres

Si vous êtes passionnés par l'un de ces univers, sachez qu'il est un élément emblématique de la pop culture ... (C'est pas moi qui le dis, c'est Wikipédia !)

Le Seigneur des anneaux et *le Hobbit* (J. R. R. Tolkien), *Le Trône de fer* (George R. R. Martin), *Conan le Barbare* (Robert E. Howard), *Les Annales du Disque-Monde* (Terry Pratchett), Les



romans de Isaac Asimov et notamment *le Cycle de Fondation*, Le cycle des *univers de Dune* (Frank Herbert), *Les Cantos d'Hypérion* (Dan Simmons), L'œuvre de H. P. Lovecraft, *Le Neuromancien* (William Gibson), *Le Guide du voyageur galactique* (Douglas Adams), *Harry Potter* (J.K Rowling), *Star Wars* (George Lucas), mais également les univers *DC comics*, *Marvel*, *Donjons et dragons*, ...

La pop culture

Si on vous parle de « culture geek », il y a de fortes chances que l'on parle plus largement de la pop culture. C'est l'ensemble des connaissances liées aux histoires de fiction qui nous marquent. Il ne faut pas avoir lu les livres pour savoir de quoi on parle quand on entend parler « du petit sorcier à lunettes ». La culture populaire, c'est une culture à laquelle tout le monde a accès. De façon générale, la culture est définie (selon le dictionnaire) comme étant : « ce qui est commun à un groupe d'individus, ce qui le soude, ce qui est appris, transmis, produit et inventé ».

La pop culture est commune à tous, mais plus spécifiquement aux geeks qui ont de grandes connaissances, compétences dans le domaine.

Elle est presque indissociable de l'émergence du mouvement geek et, comme l'explique le site Gamecash (<https://franchise.gamecash.fr/culture-geek.html>), elle a créé un véritable engouement. (Notamment au niveau des « goodies » et produits dérivés sur le marché.)

Personnalités geeks

C'est bien beau tout ça, mais sans histoires à raconter, sans univers à créer, pas de passionnés !

Vous pouvez trouver une liste de certaines de ces personnalités sur le site *dailygeek* (<https://dailygeekshow.com/personnalites-geek-univers-festival/>) mais aussi une autre ci-dessous.



Alexandre Astier, créateur de projets au cinéma et à la télé, principalement connu pour sa série humoristique « *Kaamelot* », lui-même geek car passionné de jeux vidéo, fan de World of Warcraft.



J.K. Rowling, auteure des livres « *Harry Potter* », de nouvelles et d'articles en lien avec cet univers, co-auteur de la pièce de théâtre « *Harry Potter et l'enfant maudit* », scénariste des films « *Les Animaux fantastiques* ». Elle est l'auteure de livres jeunesse et adultes.



John Lang, principalement connu pour être le créateur des aventures du Donjon de Naheulbeuk (les premiers épisodes audios sont disponibles gratuitement sur YouTube, mais la suite est disponible en BD, l'intégrale en roman, ...) *John Lang* est aussi un musicien, auteur et eurwebdesigner et écrit des nouvelles de fantasy, des articles pour des fanzines (articles spécialisés).

👓 The Duffer Brothers, Math et Ross D. sont les créateurs de la série à succès *Stranger Things*. Ils sont producteurs, réalisateurs et scénaristes.

👓 Stan Lee, le cocréateur de la plupart des super-héros les plus connus de *Marvel*, est connu pour avoir fait de ces comics une lecture adressée à tous et plus uniquement à la jeunesse. Il est le symbole historique de l'univers *Marvel* et les films ne manquent pas de lui rendre hommage au travers de nombreux caméos (apparition clin d'œil dans les films).



Communautés geeks

Parallèlement à l'arrivée d'internet dans nos vies, la perception du mot « geek » a beaucoup changé, à commencer par les personnes se reconnaissant dans ce terme. Se sentant généralement « isolés » par leurs goûts singuliers, ils ont enfin pu commencer à partager cette passion via internet ou les réseaux sociaux. Cela crée un processus d'identification à une véritable « communauté » à mesure que le phénomène prend de l'ampleur.

Je pense, quant à moi, que malgré l'effet de mode et la médiatisation, le cliché qui tend à penser que ces passions trahissent une personne associable (« nolife »), obnubilée par des sujets sans intérêt autre que crâner (« nerd » au sens péjoratif) est toujours d'actualité. Ce mot continue à être souvent utilisé de façon péjorative, renvoyant à son sens premier.

Alors, peut-on vraiment parler de « revanche des geeks » ? (Documentaire diffusé sur ARTE le 28 avril 2012).

Si cet article vous a plu, je vous propose de suivre l'évolution du *Paridaens Times* et le compte *Instagram* des élèves de Français + !

Marie Olivier, 5A



Cette année, dans le cadre du cours de *Français +*, nous participons au **Prix des Lycéens du cinéma franco-belge**. Celui-ci est organisé par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce Prix consiste à mettre en avant les jeunes acteurs et cinéastes belges. Le prix a pour but de faire connaître au grand public des jeunes talents et ainsi, peut-être lancer leur carrière. Mais il n'y a pas que des débutants !

En 2018, « *Noces* » de Stephan Streker a remporté le prix et en 2020, vous vous souvenez peut-être de « *Duelles* », d'Olivier Masset-Depasse.

Pour l'édition 2022, quatre films sont en lice :

- « *Adoration* » de Fabrice DU WELZ
- « *Une vie démente* » de Raphael BALBONI et Ann SIROT
- « *Lola vers la mer* » de Laurent MICHELI
- « *Nuestras madres* » de César DIAZ

Notre rôle à nous est de donner une critique pour aiguiller le jury. Ce sont les élèves qui créent les prix et qui votent. En général, début mai, une remise des prix est organisée à Bruxelles, en grandes pompes et en présence des réalisateurs, acteurs, ... Nous avons la chance de les rencontrer en classe mais cette année, c'est compliqué à cause du covid. Notre professeur tente d'organiser une rencontre en visio-conférence.

Le premier film que nous avons vu est « *Adoration* » de **Fabrice Du Welz** avec **Benoît Poelvoorde, Fantine Harduin, Thomas Gioria, Anaël Snoek, Peter Van Den Begin, Laurent Lucas**.

Nous avons fait une petite enquête en classe :

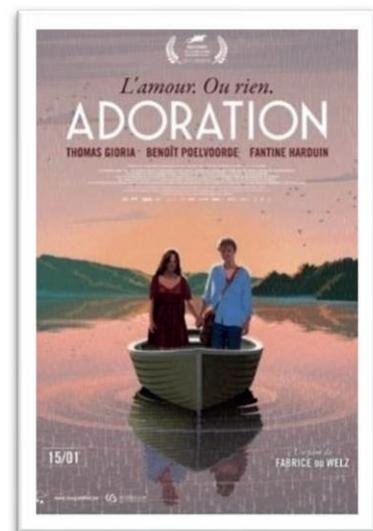
Théo (5C) : « Je trouve le film spécial, indescriptible et en manque d'effets spéciaux. »

Sara (5B) : « J'ai trouvé le film dérangent, il y a comme un malaise... »

Flavie (6B) : « Je m'attendais à autre chose en voyant la bande annonce. Mais je trouve que les acteurs jouent bien. Le film dégageait une ambiance sombre. »

Mathieu (6B) : « Le film est très bien tourné mais il y avait trop peu de dialogues... »

Patricio (étudiant d'échange, Pérou) : « Le film est très bien tourné et les scènes bien assemblées. De plus, la musique était très bien choisie. »



Napoléon en séjour à Beaumont... et à Paridaens

Napoléon Bonaparte est né en 1769 à Ajaccio. Il devient en 1793 général dans les armées de la Première République française, née de la Révolution. Arrivé au pouvoir en 1799 par le coup d'État du 18 Brumaire, il est Premier consul et consul à vie à partir du 2 août 1802 jusqu'au 18 mai 1804, date à laquelle l'Empire est proclamé. Il est sacré empereur, en la cathédrale Notre-Dame de Paris, le 2 décembre 1804, par le pape Pie VII, en même temps que son épouse Joséphine de Beauharnais. Il ne connaît aucune défaite mais que des victoires, qui lui permettent d'annexer à la France de vastes territoires et de gouverner la majeure partie de l'Europe continentale en plaçant les membres de sa famille sur les trônes de plusieurs pays.

Bonaparte se fait pas mal d'ennemis dont d'anciens alliés qui finissent par remporter des succès décisifs en Espagne (bataille de Vitoria), en Allemagne (bataille de Leipzig) en 1813 ou encore la campagne de Russie en 1812. Ceci l'a amené à abdiquer en 1814 après la prise de Paris, capitale de l'Empire français, et à se retirer sur l'île d'Elbe. Il quitte cette île et arrive sur le continent à Vallauris puis remonte à Paris tout en reformant une armée avec ces vétérans et anciens généraux en cent jours. Il n'a pas d'autre choix que de combattre ces adversaires (Royaume-Unis et la Prusse) et il monte en Belgique.

Le 14 juin 1815, Napoléon suivi de ses troupes arrive à Hestrud. Et là, légende ou réalité, en franchissant le gué sur la Thure, cette petite rivière, Napoléon fait une rencontre étrange : "L'empereur a fait boire son cheval et un enfant s'est avancé et lui a dit de ne pas franchir ce ruisseau, que son destin l'attendait de l'autre côté." Une prédiction qui n'ébranle pas la détermination de Napoléon.

Son seul objectif rejoindre Bruxelles, idéalement en deux jours. Sa stratégie, il l'a mûrement réfléchi. Les coalisés ne l'attendent qu'en juillet, il doit attaquer par surprise. Son armée compte 120 000 hommes. Il a face à lui près de 250 000 hommes : 115 000 anglo-néerlandais et 125 000 Prussiens. Il n'a d'autre choix que de les vaincre l'un après l'autre. Il est à **Beaumont** avec son armée. Des milliers d'hommes bivouaquent autour de la ville et dans les villages avoisinants. Il y en a à perte de vue. Les Beaumontois vivent très mal ce qu'ils considèrent comme une invasion. D'abord parce que les jeunes hommes non mariés sont tous enrôlés de force dans les troupes napoléoniennes. Mais aussi parce que les récoltes sont toutes pillées pour nourrir les chevaux de l'armée. Il faut également nourrir ses troupes et pour cela il va demander de l'aide à tous les cuisiniers, boulangers, pâtisseries de la région de s'en occuper.

Pour les remercier de leur aide, le chef de cuisine de Napoléon va offrir la recette d'un biscuit à base d'amandes appelé aujourd'hui « les macarons de Beaumont ». Napoléon s'installe dans une chambre du château des princes de Caraman qui est notre école à

l'heure actuelle ! Il loge dans la pièce au bout du couloir de Ste Marie (113), donnant sur la grand-place de Beaumont.

Il doit préparer l'offensive. Il le sait, les premières lignes prussiennes ne sont pas loin. Stratégiquement, il a pris l'avantage sur ses ennemis qui l'attendaient à Mons alors qu'il se dirige sur Charleroi. Les coalisés sont pris de cours. La nuit sera courte. Napoléon n'a pas de temps à perdre. Il

a donné ordre à ses généraux de prendre la route à 3 heures du matin. Il veut arriver à Charleroi au plus vite. Le 16 juin, il gagne face aux Prussiens, à Ligny. Le 18 juin, Bonaparte perd face aux Anglais, à Waterloo, à cause d'une mauvaise communication entre les généraux français. C'est la fin pour Napoléon. Il sera envoyé en exil à Sainte-Hélène, sous la garde des Britanniques. Il meurt le 5 mai 1821, de cause inconnue...



Mathieu Solbreux, 6A

En 2016, l'émission *Les ambassadeurs*, sur la RTBf, mettait Beaumont, et plus particulièrement notre école et son passé napoléonien, à l'honneur.

https://www.rtbf.be/emission/les-ambassadeurs/detail_beaumont-la-fiche-complete?id=9466248



Hiver 2016

Patricio : Un vrai belge venu du Pérou

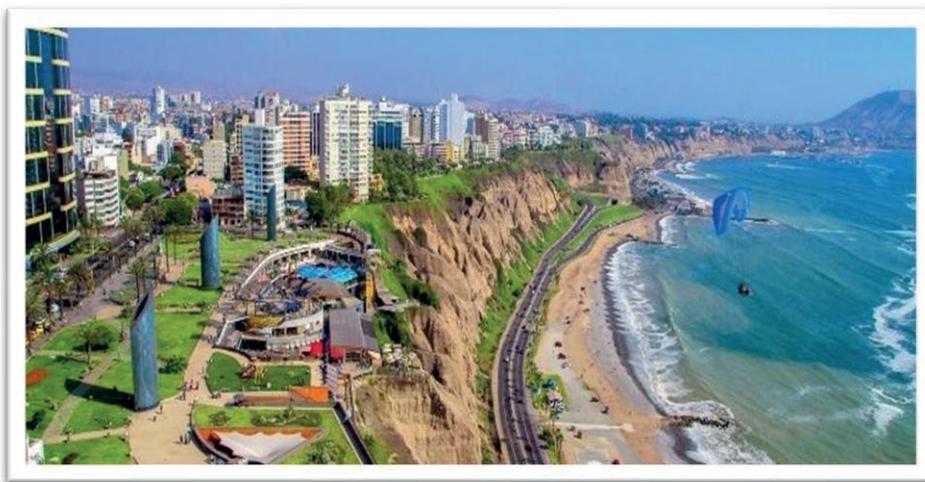


Depuis trois mois, **Patricio Delgado** est arrivé du Pérou. Il vient en Belgique pour la culture, les racines belges et rejoindre son frère qui, depuis trois ans, vit à Liège.

Il arrive le 4 septembre à l'Institut Paridaens. Grâce à sa bonne humeur et à sa gentillesse, il s'intègre très vite, malgré les difficultés pour apprendre la langue française.

1) D'où viens-tu ?

Je suis péruvien, je suis né dans une ville appelée Arequipa au Pérou. Quand j'avais neuf ans, j'ai déménagé à Lima et en 2018, j'ai déménagé au Guatemala, l'endroit d'où je suis parti pour la Belgique.



Soy peruano, nací en una ciudad llamada Arequipa en Perú, cuando tenía nueve años me mudé a Lima y en 2018 me mudé a Guatemala, el lugar desde donde partí a Bélgica.

2) Quel âge as-tu ? J'ai récemment eu 18 ans. Recientemente cumplí 18 años.

3) Pourquoi es-tu venu en Belgique ? *Il y a beaucoup de raisons pour lesquelles j'ai choisi la Belgique. Le français est l'une des langues les plus parlées dans le monde et c'est certainement celle que j'ai toujours voulu apprendre. La situation géographique de la Belgique et son bon contrôle des transports créent une opportunité de visiter les pays frontaliers. Personnellement, j'aime la diversité et l'histoire et dans les deux cas la Belgique a les deux, Bruxelles qui est la deuxième capitale avec le plus de nationalités au monde (après New York) et la Belgique, en général, qui a fait partie de différentes périodes importantes de l'histoire. Je pourrais en citer bien d'autres, mais je résume. La bière, les frites belges et le chocolat sont importants aussi.*

Hay muchísimas razones por las que escogí Bélgica. Sin lugar a dudas el francés es uno de los idiomas más hablados en todo el mundo y definitivamente es uno que siempre he querido aprender, la ubicación geográfica de Bélgica y su buen control de transportes crea una oportunidad de visitar países fronterizos.

Personalmente, me gusta la diversidad y la historia y en ambos casos Bélgica tiene ambas, Bruselas que es el segundo país con más nacionalidades del mundo (después de Nueva York) y Bélgica en general que ha sido parte de diferentes periodos importantes de la historia. Podría continuar nombrando muchos más pero estoy resumiendo. La cerveza, las papas belgas y el chocolate también son importantes.



*4) **Quels sont tes projets ?** Maintenant, apprendre le français est la principale raison d'étudier ici. Faites-vous de bons amis et vivez une expérience incroyable en Belgique. Après cette année, j'espère étudier le commerce à l'université.*

En el momento, aprender francés, es la razón principal de estudiar aquí. Crear buenas amistades y vivir una experiencia increíble en Bélgica. Después de este año espero estudiar negocios en la universidad.

*5) **Que penses-tu de ta famille d'accueil ?** Honnêtement incroyable, la meilleure famille ! Personnellement je les aime, ils sont très gentils, très proches et en même temps ils m'offrent de l'indépendance. Une famille qui m'inclut comme un de plus et des frères incroyables qui m'ont traité comme s'ils me connaissaient depuis toute la vie. Cette famille gagne une énorme place dans mon cœur.*

Sinceramente increíble, la mejor familia. Personalmente los amo, son muy gentiles, muy cercanos y al mismo tiempo me ofrecen independencia. Una familia que me incluye como uno más y unos hermanos increíbles que me trataron como si me conocieran toda la vida. La familia tiene un lugar en mi corazón.

*6) **Que penses-tu de la Belgique ?** Comment ne pas aimer la Belgique ? Même si le climat est froid, les gens font de mon expérience en Belgique un endroit confortable et amusant. C'est ce que j'espérais le plus. **Cómo no amar Bélgica, aunque fría en clima, las personas hacen de mi experiencia en Bélgica un lugar cómodo y emocionante. Es lo que esperaba y más.***

*7) **Quelles sont les différences entre le Pérou et la Belgique ?** Beaucoup ignorent les différences évidentes telles que la géographie, l'histoire ou la politique, je pense que les plus grandes différences sont les opportunités. **Muchísimas, obviando las claras diferencias como***

la geografía, historia o política, pienso que de las diferencias más grandes son las oportunidades.

8) Comment vis-tu la distance avec ta famille ? Ils me manquent beaucoup, de temps en temps, c'est difficile de parler car il y a 7h de décalage horaire depuis le Pérou et 8h depuis le Guatemala. Nous parlons généralement sur WhatsApp et Instagram et faisons de nombreux audios, SMS et appels vidéo. **Realmente los extraño muchísimo, a veces es complicado hablar porque hay 7h de diferencia horaria de Peru y a 8h de Guatemala. Usualmente hablamos por WhatsApp e Instagram. Muchos audios, textos y videollamadas.**

9) Trouves-tu que les clichés belges sont vrais ? Quels sont les clichés que tu as entendus ?

HAHAHA ! Je n'ai pas vraiment connu beaucoup de clichés belges avant. Je peux dire que tout le monde m'a dit qu'ils buvaient beaucoup de bière et aimaient faire la fête... Je suis d'accord ! JAJAJAJA de hecho no había escuchado muchos clichés belgas antes. Solo puedo pensar en que todos me decían que tomaban bastante cerveza y les gustaba la fiesta de lo que estoy gratamente de acuerdo.

10) Depuis combien de temps apprends-tu le français ? Avant mon arrivée en Belgique, j'ai étudié le français pendant 1 mois (1 heure du lundi au vendredi). Même si cela n'a pas beaucoup aidé, cela a jeté les bases. Je pense que j'apprends vraiment le français depuis mon arrivée.

Antes de mi llegada a Bélgica estudié 1 mes 1h de francés de lunes a viernes. Aunque no ayudó mucho, dejó bases. Pienso que realmente voy aprendiendo francés desde que llegué.

11) Que préfères-tu le plus, ici ?

Les personnes ! Ici j'ai rencontré des gens vraiment incroyables et c'est sans aucun doute ce que j'aime le plus en Belgique.



Las personas, aquí he conocido personas verdaderamente increíbles y sin lugar a duda es lo que más me gusta de Bélgica

12) Qu'est ce qui te manque le plus du Pérou (à part ta famille) ? La gastronomie, si j'ai déjà fait ma présentation du Pérou à ta classe d'anglais, tu sais de quoi je parle. La gastronomie péruvienne est une chose qui me manque.

La comida, si ya hice mi presentación de Peru a tu clase de inglés, sabes de qué hablo. La gastronomía peruana es algo que se hace extrañar.

13) Te sens tu intégré en Belgique ? Je pense que je ne me sentirai jamais totalement intégré, mais je pense aussi que ce n'est pas nécessaire. Je me sens bien en Belgique et très souvent heureux.

Pienso que nunca me sentiré totalmente integrado, pero también pienso que no es necesario. Me siento cómodo en Bélgica y feliz en varias ocasiones.

14) Est-ce qu'au niveau du train de vie, la Belgique est différente du Pérou ? Pas mal, les transports ici sont de meilleure qualité tout comme les horaires. La vie quotidienne est plus chère mais la qualité supérieure le justifie.

Bastante, el transporte público aquí es de buena calidad al igual que los horarios. La vida cotidiana es más cara y la mayor calidad lo explica bien.

15) Te sens-tu en sécurité en Belgique ? Pendant longtemps, aussi bien au Pérou qu'au Guatemala, je n'ai pas pu marcher tranquillement dans la rue car je n'étais pas dans des "zones sûres". Ici, mon sentiment de sécurité s'est considérablement accru.

Mucho tiempo tanto en Perú como en Guatemala, varias veces no podía caminar tranquilo por la calle porque no estaba en "zonas seguras". Aquí mi sentido de seguridad ha incrementado bastante.

Merci beaucoup, Patricio ! !De nada, mucho gusto !

Héloïse Ducro 6B, Lola Cucu 6B et Aylee De Coster, 5A

Les échanges linguistiques grâce au Rotary club

Depuis de nombreuses années, notre école accueille, via le **Rotary club Erquelines-Beaumont**, des jeunes des quatre coins de la planète ! Du Japon, d'Australie, d'Argentine, des USA, du Canada, de Corée, du Mexique, de Colombie... Il serait intéressant de dresser la liste complète !

Le principe est fantastique ! Un jeune de notre école souhaite vivre une année à l'étranger, apprendre une langue, vivre dans une autre culture, grâce au Rotary, c'est possible ! Et en échange, ses parents accueillent un jeune du bout du monde !

Evidemment, il existe toute une procédure mais si cela vous intéresse, n'hésitez pas à prendre contact, via l'école, le professeur de langue ou le Rotary club, directement !

Vers de nouveaux horizons...

Dans cet article, j'aimerais vous parler d'un sujet qui alimente nos vies. Il s'agit de la communication mais, plus précisément, la communication à travers les diverses langues qui enrichissent notre monde. En effet, il existe une multitude de langues qui nous permettent de tenir une conversation, de nous exprimer ainsi que d'extérioriser nos ressentis, nos sentiments.



Apprendre une langue étrangère comprend de nombreux avantages. Évidemment, nos connaissances s'élargissent et sont plus variées, au niveau culturel. Effectivement, il est intéressant d'être ouvert d'esprit afin de partir à la découverte de nouveaux modes de vie, de coutumes qui, parfois, sont très différentes de celles de notre pays d'origine. Sur le marché du travail, posséder une bonne maîtrise des langues est un atout non négligeable, parfois même un réel besoin pour l'emploi concerné.

Dans le but d'être davantage immergé dans une langue et sa culture, certaines personnes décident de partir en séjour linguistique ou en échange. Ce type de voyages offre une immersion totale et accompagnée dans le pays cible. Ce sont des sociétés d'éducation spécialisées dans la formation linguistique qui donnent la possibilité à des enfants, des adolescents, des étudiants ou encore des adultes de réaliser leur projet, ce qui leur permet par la suite d'acquérir un meilleur niveau, d'améliorer leurs compétences en langues étrangères et d'assouvir leur soif d'apprendre. Sans oublier que de telles aventures, inoubliables, sont parfois reliées au destin, qui laisse de magnifiques rencontres sur notre chemin...

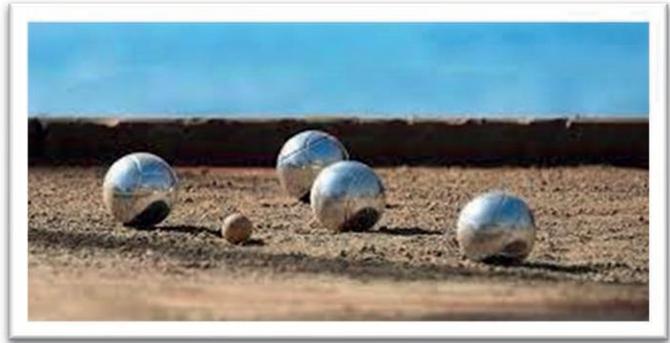
Manon Paquay, 5A



Tous les dessins sont l'œuvre d'élèves de l'Institut Paridaens; les reproductions d'oeuvres d'art dans un but pédagogique et non-lucratif sont autorisées et nous remercions toutes les personnes qui ont accepté de figurer ou de témoigner dans notre journal.

La pétanque à Paridaens

Le dimanche 17 octobre dernier, les élèves de rhéto ont organisé un tournoi de pétanque afin de financer une partie de leur voyage rhéto qui aura normalement lieu en fin d'année scolaire.



Les élèves ont été fort impliqués dans ce projet, tant au niveau de l'organisation qu'au niveau de la participation.

En effet, plus de 30 équipes étaient présentes et des lots de produits locaux étaient à remporter pour les 3 premières d'entre elles. Les vainqueurs de cette activité furent le vice-champion de Belgique des plus de 50 ans en 2019 ainsi que son petit-fils, premier dauphin de Belgique.

Ça promet pour les futures éditions !

Lou Buzin, 6B et Noah Cordara, 5A

Activité « Saint-Nicolas »

Le 2 décembre, les rhétos ont mis de l'animation dans toute l'école. Par groupe, déguisés, ils sont passés dans les classes et ont lancé des défis, fait faire des mimes, joué avec les élèves avant de leur lancer les traditionnels bonbons.

Juste avant les dernières mesures sanitaires et aussi juste avant les examens, cette journée a fait du bien au moral !



Chaleureusement et sincèrement, *Héloïse*, les 27 autres élèves de *Français+* et leur professeur vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2022 !

En français : *Bonnes fêtes à vous et bonne année ! Nous nous reverrons avec le sourire en Janvier !*

En allemand : *Schöne Feiertage für Sie und ein gutes neues Jahr ! Wir sehen uns mit einem Lächeln im Januar wieder !*

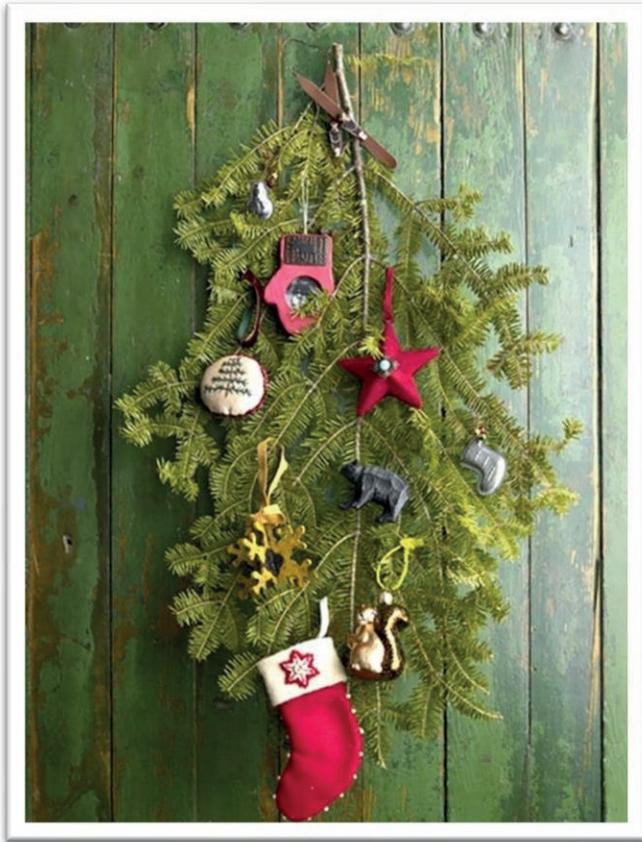
En anglais : *Happy holidays to you and a happy new year ! We will see you again with a smile in January !*

En espagnol : *¡Felices fiestas para ti y un feliz año nuevo ! ¡Nos vemos de nuevo con una sonrisa en enero !*

En chinois : 祝你节日快乐，新年快乐。我们将在1月份再次见到你的笑容。

En italien : *Buone vacanze a voi e un felice anno nuovo ! Ci rivedremo con un sorriso a gennaio !*

En portugais : *Boas festas para si e um feliz ano novo ! Voltaremos a vê-lo com um sorriso em Janeiro.*



En néerlandais : *Prettige feestdagen en een gelukkig nieuwjaar ! We zien jullie weer met een glimlach in januari !*

Héloïse Ducro, 6B

***Les 28 élèves de 5/6
Français+ et moi-même
vous souhaitons un
joyeux Noël et une bien
belle année 2022 !***

Madame Lalieux

Dans tous les aspects
de **votre vie**,
c'est une sortie triomphale
de votre **zone de confort**
que nous vous souhaitons.
Car c'est en dehors que
toutes **les grandes choses**
se passent !

*Joyeuses
Fêtes &
Excellente
Année !*

2022

 **LEBRUN**
Communication

 **LEBRUN**
Communication

AGENCE DE COMMUNICATION 360°

 Stratégie  Graphisme  Imprimerie depuis 1893  Lettrage  Impressions tous supports  Marketing digital

 Chaussée de Charleroi 115 - 6511 Strée  +32 (0)71 58 82 23  info@lebruncommunication.be  www.lebruncommunication.be